

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

Abonnements
& Service

21/22

Opernintendant
Georges Delnon

Generalmusikdirektor
Kent Nagano

Ballettintendant
John Neumeier

Geschäftsführender Direktor
Ralf Klöter

Liebe Abonentinnen und
Abonnenten, verehrtes Publikum,

mit dieser Broschüre legen wir Ihnen die Abonnementsplanung und weitere Service-Informationen der Hamburgischen Staatsoper und des Philharmonischen Staatsorchesters für die Opern-, Ballett- und Konzertsaison 2021/22 vor. Zum Zeitpunkt der Drucklegung leben wir alle mit Einschränkungen zur Bekämpfung der Corona-Pandemie, und selbstverständlich hat niemand jetzt Gewissheit, wie sich die Situation in den nächsten Monaten entwickelt. Trotzdem erlauben wir uns den Optimismus, Ihnen eine Planung zu präsentieren, die von einem Spielbetrieb ausgeht, der ab dem Spätsommer deutlich weniger oder vielleicht sogar gar keinen Beschränkungen mehr unterliegt. Natürlich haben wir uns auch darüber Gedanken gemacht, was geschieht,

wenn diese Erwartung – zunächst – noch nicht erfüllt wird. Der allgemeine Kartenvorverkauf für Vorstellungen und Konzerte der kommenden Spielzeit beginnt daher bis auf Weiteres immer erst vier Wochen vor dem Aufführungstermin, sofern nicht im Einzelfall Sonderregelungen bestehen. Abonent*innen haben darüber hinaus in der Regel ein Vorkaufsrecht eine Woche vorher für ihre Abo-Zusatzkarten.

Auch für die Spielzeit 2021/22 bieten die Hamburgische Staatsoper und das Philharmonische Staatsorchester Abonnements in gewohnter Weise an. Sollte es wegen der Maßnahmen zur Bekämpfung der Corona-Pandemie nicht möglich sein, bereits ab Spielzeitbeginn die vollständige Platzkapazität vorzuhalten, bleibt das

Wir erlauben uns den Optimismus, in unseren Planungen davon auszugehen, ab dem Spätsommer deutlich weniger oder vielleicht sogar gar keinen Beschränkungen im Spielbetrieb mehr zu unterliegen. Und haben einen Plan, falls es (zunächst) anders kommt.

Abonnement zunächst ausgesetzt, Abonnent*innen erhalten in diesem Fall jedoch die Möglichkeit, für die Veranstaltungen in ihrer Serie Eintrittskarten bevorzugt zu Abonnementkonditionen zu erwerben. Eine Abonnementsrechnung für die Saison 2021/22 wird in diesem Fall erst gestellt, wenn mit vollem Platzangebot gespielt und Ihnen damit auch Ihr Stamplatz zur Verfügung gestellt werden kann. Der Kündigungstermin für Abonnements mit automatischer Verlängerung auf die neue Saison verschiebt sich auf den 31. Juli 2021.

Wir möchten für Sie auf diesem Weg größtmögliche Flexibilität mit dem Erhalt ihrer besonderen Vorrechte verbinden. Für alle Fragen steht Ihnen unser Abonnement-Service gern zur Verfügung.

Neueinschreibungen in unsere Abonnements sind selbstverständlich auch für die Saison 2021/22 möglich. Für stark nachgefragte Serien werden wir Ihre bis zum 17. Juni 2021 eingehenden Bestellungen zunächst sammeln. Gehen mehr Anfragen ein, als Abonnementsplätze zur Verfügung stehen, entscheidet das Los. Abonnementsbestellungen ab dem 18. Juni 2021 werden in der Reihenfolge ihres Eingangs nach Verfügbarkeit bearbeitet. Bitte nutzen Sie nach Möglichkeit unser elektronisches

Abo-Bestellformular auf unseren Websites.

Um die Sicherheit unseres Publikums jederzeit zu gewährleisten, werden unsere Vorstellungen unter den zum jeweiligen Veranstaltungszeitpunkt gültigen Vorgaben zur Vermeidung von COVID-19-Infektionen durchgeführt. Zum jetzigen Zeitpunkt steht noch nicht fest, wie diese Rahmenbedingungen mit Spielzeit-Beginn aussehen werden. Gern informieren wir Sie jedoch jeweils aktuell in unseren Publikationen, auf unserer Website, beim Kartenkauf oder - sofern uns Ihre Mail-Adresse vorliegt - automatisch jeweils kurz vor der Vorstellung per E-Mail.

Wir freuen uns darauf, Ihnen mit der Spielzeit 2021/22 ein abwechslungsreiches Programm aus Opern, Balletten und Konzerten hoffentlich wieder so anbieten zu können, wie Sie es gewohnt sind, und bleiben zuversichtlich, dass sich dies, wenn nicht bereits zu Saisonbeginn, so doch zumindest in nächster Zukunft auch realisieren lässt.

Ihr
Ralf Klöter
Geschäftsführender Direktor

ABO

**Staatsoper
Hamburg**

**Hamburg Ballett
John Neumeier**

Abonnieren lohnt sich!

Abonntent*innen der Hamburgischen
Staatsoper genießen zahlreiche
Vorteile.

STAA
TS
OPER

Ihre Vorteile als Abonent*in

Preisvorteil

Abonent*innen sparen bis zu 30% gegenüber dem Einzelkartenpreis. Junge Menschen unter 30 Jahren können alle Abonnementsserien der Staatsoper zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen!

Liebblingsplatz

Abonent*innen haben – außer im Wahlabonnement – für alle Vorstellungen ihren festen Platz.

Vorkaufsrecht Oper/Ballett

Abonent*innen haben jeweils ab eine Woche vor Beginn des allgemeinen Vorverkaufs bevorzugt die Gelegenheit, sich zusätzliche Eintrittskarten für Opern- und Ballettaufführungen zu sichern. Direkt im Kartenservice der Staatsoper oder unter Tel. (040) 35 68 68 können Sie pro Vorstellung je eine Eintrittskarte pro Aboplatz in den Platzgruppen 1–7 mit einer Ermäßigung von 10% erwerben. Werden diese Zusatzkarten von Kindern

oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt, kosten sie einheitlich nur € 10,00.

NEU! Vorkaufsrecht Konzert

Abonent*innen der Staatsoper haben nun auch die Möglichkeit, jeweils eine Woche vor Beginn des allgemeinen Vorverkaufs bevorzugt Zusatzkarten für die Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie zu erwerben. Aufgrund der großen Nachfrage ist die Kartenabgabe dabei für Konzerte im Großen Saal auf max. zwei Tickets pro Konzertprogramm beschränkt. Das Verkaufsrecht gilt nicht für Sonderkonzerte.

Übertragbare Karten

Der Abonnementsausweis, der zum Besuch der von Ihnen gebuchten Vorstellungen berechtigt, ist auch auf andere Personen übertragbar. Abopläte, die im Kinder- oder Jugendtarif erworben wurden, können dabei nur von anderen Personen derselben Altersgruppe genutzt werden.

Freie Fahrt mit dem HVV

Ihr Abonnementsausweis gilt am Tag Ihrer Abonne-

mentsvorstellung für Hin- und Rückfahrt im gesamten Tarifgebiet als Fahrschein für die Verkehrsmittel des HVV (einschließlich Schnellbus).

Tickets kostenlos per Post

Bei postalischer Zusendung zusätzlich erworbener Tickets entfällt die Versandgebühr.

Vorstellungstausch bei Verhinderung

Und wenn Sie zu Abo-Terminen doch einmal verhindert sind, kein Problem: Sie können in allen Festabonnements Abonnementvorstellungen ohne zahlenmäßige Begrenzung tauschen. Teilen Sie Ihren Tauschwunsch einfach unserem Abonnementsservice bis 13.00 Uhr des vorherigen Werktages (bei Vorstellungen am Wochenende bis Freitag 13.00 Uhr) mit. Der Abonnementsausweis muss hierzu nicht vorgelegt werden. Sie können dann zunächst ein Tauschguthaben in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erwerben oder dieses auch direkt beim Erwerb einer Tauschkarte für eine andere Vorstellung einsetzen. Das

Tauschguthaben ist bis Spielzeitende gültig. Bei der Einlösung des Tauschguthabens können Sie in der Regel einen Rabatt von 10% gegenüber dem Kassenpreis in Anspruch nehmen.

Abobestellungen

Alle Abonnements erhalten Sie im Abonnementsservice der Hamburgischen Staatsoper. Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel. (040) 35 68 800
Fax (040) 35 68 610
Montags bis samstags 10.00 bis 18.30 Uhr (ggf. abweichende Öffnungszeiten während der Theaterferien vom 28. Juni bis 11. August 2021).

Die Bestellung von Abonnements für die Spielzeit 2021/22 ist ab sofort einfach und bequem online über das Bestellformular auf unserer Website www.staatsoper-hamburg.de möglich. Alternativ können Sie auch die Bestellkarte am Ende dieser Broschüre für eine schriftliche Bestellung nutzen. Bestellungen per E-Mail sind leider nicht möglich.

Um allen Interessierten gleiche Chancen einzuräumen, werden bei besonders nachgefragten Serien die Anfragen zunächst bis zum **17. Juni 2021** gesammelt. Der Eingang Ihrer Bestellung wird Ihnen per E-Mail bestätigt, sofern uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt. Übertrifft die Anzahl der bis zum 17. Juni 2021 vorliegenden Bestellungen das jeweils verfügbare Platzangebot, entscheidet das Los unabhängig vom Eingangsdatum der Bestellung. Abonnements-Bestellungen, die uns ab dem 18. Juni 2021 erreichen, werden nach Verfügbarkeit in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, sofern noch entsprechende Platzkapazitäten vorhanden sind.

Wenn Ihre Bestellung ausgeführt werden kann, erhalten Sie hierüber zunächst eine schriftliche Bestätigung. Die Abonnementsausweise und -rechnungen werden Ihnen ab Mitte August 2021 postalisch zugestellt, sofern ab Saisonbeginn ein Spielbetrieb mit uneingeschränkter Platzkapazität möglich ist. Andernfalls erhalten Sie

zunächst einen Abonent*innenausweis, der nicht als Eintrittskarte gilt, mit dem Sie sich aber bei unserem Kartenservice ausweisen können, sowie jeweils das schriftliche Angebot über den bevorzugten und vergünstigten Kartenerwerb für Vorstellungen in Ihrer Serie. Eine Rechnungstellung über das Abonnement insgesamt erfolgt in diesem Fall noch nicht.

Die Abonnements

Wochentags-Abonnements

Möchten Sie Ihre Abonnementsvorstellungen auf einen bestimmten Wochentag konzentrieren?

Wir bieten Ihnen unsere Serien am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Sonnabend, Sonntag oder für das Wochenende (Sonnabend/Sonntag/Feiertag) an.

Dienstag (Di1)

Serie 21, 8 Aufführungen

€ 179,90 - € 569,80

30% Preisvorteil

Faust-Szenen Di 14.09.21

Tosca Di 12.10.21

Die Entführung aus dem Serail Di 02.11.21

Lucia di Lammermoor Di 11.01.22

Ballett – Beethoven-Projekt II Di 08.02.22

Aida Di 22.03.22

Ballett – Ghost Light Di 03.05.22

Don Pasquale Di 14.06.22

Mittwoch (Mi1)

Serie 31, 8 Aufführungen

€ 184,10 - € 585,20

30% Preisvorteil

Ballett - Sylvia Mi 08.09.21

Die Entführung aus dem Serail Mi 27.10.21

Elektra Mi 08.12.21

Lucia di Lammermoor Mi 05.01.22

Lohengrin Mi 26.01.22

Luisa Miller Mi 23.02.22

Aida Mi 30.03.22

Ballett – Die Glasmagenerie Mi 22.06.22

Dienstag (Di2/3)

Serie 22, 8 Aufführungen

€ 177,80 - € 560,00

30% Preisvorteil

Faust-Szenen Di 21.09.21

Lucia di Lammermoor Di 19.10.21

La Traviata Di 14.12.21

Ballett – Tod in Venedig Di 18.01.22

Rigoletto Di 15.02.22

Madama Butterfly Di 15.03.22

Fidelio Di 26.04.22

Ballett – Die Kameliendame Di 31.05.22

Mittwoch (Mi2)

Serie 32, 8 Aufführungen

€ 173,60 - € 544,60

30% Preisvorteil

Manon Lescaut Mi 15.09.21

Ballett – Bernstein Dances Mi 20.10.21

Agrippina Mi 15.12.21

Ballett – Tod in Venedig Mi 19.01.22

Manon Mi 09.02.22

Turandot Mi 23.03.22

Elektra Mi 13.04.22

Le Nozze di Figaro Mi 15.06.22

Premieren-, Ballett-, Opern- und Wochentags-Abonnements verlängern sich automatisch auf die Spielzeit 2022/23, sofern sie nicht bis spätestens 30. April 2022 gekündigt werden.

Donnerstag (Do1)**Serie 41, 8 Aufführungen****€ 182,00 - € 576,80**

30% Preisvorteil

Les Contes d'Hoffmann Do 16.09.21

Ballett – Bernstein Dances

Do 28.10.21

Ballett – Tod in Venedig Do 27.01.22

Rigoletto Do 17.02.22

Madama Butterfly Do 24.03.22

Fidelio Do 05.05.22

Tannhäuser Do 26.05.22

Don Pasquale Do 16.06.22

Freitag (Fr1)**Serie 51, 8 Aufführungen****€ 204,40 - € 645,40**

30% Preisvorteil

Les Contes d'Hoffmann Fr 10.09.21

Die Entführung aus dem Serail

Fr 05.11.21

Ballett – Dornröschen Fr 07.01.22

Cosi fan tutte Fr 28.01.22

Don Giovanni Fr 11.03.22

Aida Fr 08.04.22

Fidelio Fr 29.04.22

Ballett – Die Kameliendame

Fr 27.05.22

Sonnabend (Sa1)**Serie 61, 8 Aufführungen****€ 221,20 - € 694,40**

30% Preisvorteil

Ballett – Sylvia Sa 11.09.21

Tosca Sa 02.10.21

Die Entführung aus dem Serail

Sa 30.10.21

Elektra Sa 11.12.21

Manon Sa 12.02.22

Turandot Sa 26.03.22

L'Elisir d'Amore Sa 16.04.22

Ballett – Die Kameliendame

Sa 28.05.22

Donnerstag (Do2)**Serie 42, 8 Aufführungen****€ 175,70 - € 553,00**

30% Preisvorteil

Eugen Onegin Do 07.10.21

Nabucco Do 04.11.21

La Traviata Do 09.12.21

Ballett – Dornröschen Do 06.01.22

Don Giovanni Do 03.03.22

Ballett – Matthäus-Passion

Do 14.04.22

Dialogues des Carmélites Do 19.05.22

Don Pasquale Do 09.06.22

Freitag (Fr2)**Serie 52, 8 Aufführungen****€ 196,70 - € 623,00**

30% Preisvorteil

Eugen Onegin Fr 01.10.21

Nabucco Fr 12.11.21

Agrippina Fr 10.12.21

Lucia di Lammermoor Fr 14.01.22

Manon Fr 04.02.22

Ballett – Liliom Fr 25.02.22

Aida Fr 25.03.22

Ballett – Die Kameliendame

Fr 03.06.22

Sonnabend (Sa2)**Serie 62, 8 Aufführungen****€ 218,40 - € 687,40**

30% Preisvorteil

Faust-Szenen Sa 18.09.21

Ballett – Hamlet 21 Sa 16.10.21

Die Entführung aus dem Serail

Sa 13.11.21

Lucia di Lammermoor Sa 08.01.22

Lohengrin Sa 29.01.22

Turandot Sa 19.03.22

Ballett – Ghost Light Sa 23.04.22

Don Pasquale Sa 04.06.22

Freitag klein (FrKl)**5 Aufführungen****€ 243,75 - € 414,75**

25% Preisvorteil

Eugen Onegin Fr 01.10.21

Agrippina Fr 10.12.21

Manon Fr 04.02.22

Aida Fr 25.03.22

Ballett – Die Kameliendame

Fr 03.06.22

Abonnements Staatsoper

Sonnabend (Sa3)**Serie 64, 8 Aufführungen****€ 216,30 - € 680,40**

30% Preisvorteil

Les Contes d'Hoffmann Sa 25.09.21

Lucia di Lammermoor Sa 23.10.21

Ballett - Die Glasmengerie
Sa 20.11.21

Ballett - Dornröschen Sa 15.01.22

Don Giovanni Sa 26.02.22

Elektra Sa 02.04.22

Dialogues des Carmélites
Sa 14.05.22

Don Pasquale Sa 11.06.22

Sonntag (So1)**Serie 71, 8 Aufführungen****€ 193,90 - € 616,00**

30% Preisvorteil

Ballett - Sylvia So 05.09.21

Eugen Onegin So 10.10.21

Nabucco So 31.10.21

Agrippina So 05.12.21

Ballett - Dornröschen So 09.01.22

Manon So 30.01.22

La Traviata So 20.03.22

Elektra So 10.04.22

Abonnements mit**frühen Anfangszeiten**

Bevorzugen Sie Vorstellungen

am Wochenende mit

frühen Anfangszeiten, um

Oper und Ballett zu erleben?

Dann haben wir mit den

Serien „Sonntag 2“ und

„Nachmittag“ genau das

richtige Angebot für Sie.

Sonntag (So2)**Serie 72, 8 Aufführungen****€ 199,50 - € 630,00**

30% Preisvorteil

Ballett - Hamlet 21 So 26.09.21

Die Entführung aus dem Serail
So 24.10.21

Die Fledermaus So 02.01.22

Lohengrin So 23.01.22

Ballett - Liliom So 27.02.22

Luisa Miller So 27.03.22

Dialogues des Carmélites
So 22.05.22

Le Nozze di Figaro So 12.06.22

Nachmittag (NM)**Serie 70, 5 Aufführungen****€ 130,50 - € 416,25**

25% Preisvorteil

Falstaff So 03.10.21

Nabucco So 21.11.21

Rigoletto So 13.02.22

Ballett - Matthäus-Passion
So 17.04.22

Tannhäuser So 08.05.22

Großes Wochenend-Abo

(WE gr.)

Serie 83, 8 Aufführungen**€ 206,50 - € 651,00**

30% Preisvorteil

Manon Lescaut So 12.09.21

Falstaff Sa 09.10.21

Nabucco So 07.11.21

Ballett - Nussknacker Sa 04.12.21

Ballett - Beethoven-Projekt II
Sa 05.02.22

Aida So 03.04.22

L'Elisir d'Amore Mo 18.04.22

Tannhäuser So 05.06.22

Kleines Wochenend-Abo

(WE kl.)

Serie 80, 4 Aufführungen**€ 232,00 - € 388,80**

20% Preisvorteil

Falstaff Sa 09.10.21

Ballett - Nussknacker Sa 04.12.21

Aida So 03.04.22

Tannhäuser So 05.06.22

Verschiedene Tage (VTg1)**Serie 81, 8 Aufführungen****€ 184,80 - € 583,80**

30% Preisvorteil

Manon Lescaut	Do 09.09.21
Falstaff	Do 30.09.21
Ballett - Die Glasmengerie	Mi 03.11.21
Hänsel und Gretel	So 12.12.21 (abends)
Così fan tutte	Do 20.01.22
Ballett - Liliom	Di 22.02.22
Madama Butterfly	Fr 18.03.22
Le Nozze di Figaro	Fr 10.06.22

Verschiedene Tage

(VTg2)

Serie 84, 8 Aufführungen**€ 179,80 - € 569,80**

30% Preisvorteil

Les Contes d'Hoffmann	Mi 22.09.21
Lucia di Lammermoor	Di 26.10.21
Nabucco	Fr 19.11.21
Die Fledermaus	Mi 22.12.21
Ballett - Dornröschen	Do 13.01.22
Luisa Miller	Mi 16.02.22
Turandot	Di 29.03.22
Ballett - Ghost Light	Mi 27.04.22

**Neuproduktions-
Abonnements**

Dabei sein und mitreden können: Als Neuproduktions-Abonnent*innen gehören Sie garantiert zu denjenigen, die als erste die neuen Inszenierungen der Oper und des Hamburg Ballett erleben können.

Premiere A (PrA)**Serie 91, 8 Aufführungen****€ 425,00 - € 1.646,40**

Les Contes d'Hoffmann Sa 04.09.21
Die Entführung aus dem Serail So 17.10.21

Elektra So 28.11.21
Ballett - Dornröschen So 19.12.21
Turandot So 13.03.22
Tannhäuser So 24.04.22
Don Pasquale So 29.05.22
Ballett - The Winter's Tale So 19.06.22

Premiere B (PrB)**Serie 93, 8 Aufführungen****€ 226,40 - € 721,60**

20% Preisvorteil

Les Contes d'Hoffmann Di 07.09.21
Die Entführung aus dem Serail Do 21.10.21
Elektra Mi 01.12.21
Ballett - Dornröschen Di 21.12.21
Turandot Mi 16.03.22
Tannhäuser So 01.05.22
Don Pasquale Mi 01.06.22
Ballett - The Winter's Tale Di 21.06.22

Opern-Abonnements

Die ganze Welt der Oper finden Sie in unseren Opern-Serien mit wahlweise vier oder sechs Vorstellungen.

Großes Opern-Abo 1

(OperGr.1)

Serie 85, 6 Aufführungen**€ 146,25 - € 463,50**

25% Preisvorteil

Les Contes d'Hoffmann Mi 22.09.21
Lucia di Lammermoor Di 26.10.21
Nabucco Fr 19.11.21
Die Fledermaus Mi 22.12.21
Luisa Miller Mi 16.02.22
Turandot Di 29.03.22

Großes Opern-Abo 2

(OperGr.2)

Serie 88, 6 Aufführungen**€ 152,25 - € 480,00**

25% Preisvorteil

Les Contes d'Hoffmann So 19.09.21
La Traviata Do 02.12.21
Lohengrin So 16.01.22
Rigoletto Fr 11.02.22
Luisa Miller Do 31.03.22
Dialogues des Carmélites Di 10.05.22

Kleines Opern-Abo 1

(OperKl.1)

Serie 20, 4 Aufführungen**€ 100,50 - € 316,50**

25% Preisvorteil

Tosca	Mi 29.09.21
Die Fledermaus	Mi 12.01.22
Don Giovanni	Sa 05.03.22
Tannhäuser	Do 12.05.22

Kleines Opern-Abo 2

(OperKl.2)

Serie 15, 4 Aufführungen**€ 95,25 - € 300,00**

25% Preisvorteil

Eugen Onegin	Di 28.09.21
Die Fledermaus	Di 04.01.22
Così fan tutte	Mi 02.02.22
Tannhäuser	Mi 04.05.22

Kleines Opern-Abo 3

(OperKl.3)

Serie 25, 4 Aufführungen**€ 100,50 - € 316,50**

25% Preisvorteil

Falstaff	Do 30.09.21
Così fan tutte	Do 20.01.22
Madama Butterfly	Fr 18.03.22
Le Nozze di Figaro	Fr 10.06.22

Italienisches**Abonnement**

Die große italienische Oper mit vier der beliebtesten Werke des Repertoires.

Italienisches Abo(Ital) **Serie 17****4 Aufführungen****€ 201,00 - € 342,00**

25% Preisvorteil

Tosca	Fr 08.10.21
La Traviata	So 06.03.22
Turandot	Fr 01.04.22
L'Elisir d'Amore	Fr 22.04.22

Ballett-Abonnements

Erleben Sie Neuproduktionen und Höhepunkte des Repertoires, das John Neumeier und seine Compagnie erarbeitet haben.

Ballett 1 (Ball1)**Serie 01****6 Aufführungen****€ 205,80 - € 692,00**

20% Preisvorteil*

Sylvia	Fr 17.09.21
Hamlet 21	Fr 15.10.21
Dornröschen	Mi 29.12.21
Liliom	So 20.02.22
Ballett-Gastspiel	Di 28.06.22
Nijinsky-Gala	So 03.07.22

Ballett 2 (Ball2)**Serie 03****5 Aufführungen****€ 131,25 - € 414,75**

25% Preisvorteil

Hamlet 21	Do 23.09.21
Dornröschen	Do 30.12.21
Liliom	Do 24.02.22
Sylvia	Sa 21.05.22
Ballett-Gastspiel	Mi 29.06.22

Ballett 3 (Ball3)**Serie 07****5 Aufführungen****€ 123,00 - € 392,25**

25% Preisvorteil

Tod in Venedig	Fr 21.01.22
Beethoven-Projekt II	Do 10.02.22
Ghost Light	Mi 20.04.22
Die Kameliendame	Do 02.06.22
Sylvia	Do 23.06.22

Kleines Ballett-Abo 1(Balkl1) **Serie 02****4 Aufführungen****€ 219,20 - € 372,80**

20% Preisvorteil

Die Glasmenergie	Sa 06.11.21
Der Nussknacker	Mo 29.11.21
Weihnachtsoratorium I-VI	Sa 01.01.22
Sylvia	Fr 20.05.22

* Im Ballett-Abo 1, auch im Jugendtarif, wird die Nijinsky-Gala nicht ermäßigt.

Kleines Ballett-Abo 2

(Balkl2) Serie 05

4 Aufführungen**€ 214,40 - € 364,80**

20% Preisvorteil

Hamlet 21	Fr 24.09.21
Der Nussknacker	Fr 26.11.21
	(abends)
Dornröschen	Mo 10.01.22
Matthäus-Passion	Fr 15.04.22

Kombi-Abonnements**Oper, Ballett, Konzert**

Für Vielseitige: Staatsoper und Elbphilharmonie in einem Abo. Genießen Sie Oper, Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters.

Kleines Kombi-Abo (KAkl)**Serie 89****3 Aufführungen, 1 Konzert****€ 224,80 - € 346,40**

20% Preisvorteil

Die Glasmenerie	Mi 10.11.21
Die Fledermaus	Di 28.12.21
Luisa Miller	Sa 19.02.22
Sonderkonzert	Mo 02.05.22

Kombi-Abo 1 (KA1)**5 Aufführungen, 3 Konzerte****€ 317,25 - € 511,50**

25% Preisvorteil

Faust-Szenen	Di 14.09.21
Tosca	Di 12.10.21
3. Philharmonisches Konzert	Mo 15.11.21
Lucia di Lammermoor	Di 11.01.22
Ballett – Beethoven-Projekt II	Di 08.02.22
7. Philharmonisches Konzert	Mo 28.03.22
Ballett – Ghost Light	Di 03.05.22
9. Philharmonisches Konzert	Mo 13.06.22

Kombi-Abo 2 (KA2)**5 Aufführungen,****3 Konzerte****€ 349,50 - € 561,00**

25% Preisvorteil

Ballett - Hamlet 21	So 26.09.21
Die Entführung aus dem Serail	So 24.10.21
3. Philharmonisches Konzert	So 14.11.21
Die Fledermaus	So 02.01.22
Ballett - Liliom	So 27.02.22
7. Philharmonisches Konzert	So 27.03.22
Dialogues des Carmélites	So 22.05.22
9. Philharmonisches Konzert	So 12.06.22

Kombi-Abo 3A (KA3a)**5 Aufführungen, 3 Konzerte****€ 357,00 - € 579,00**

25% Preisvorteil

2. Philharmonisches Konzert	So 24.10.21
Ballett – Die Glasmenerie	So 14.11.21
4. Philharmonisches Konzert	So 05.12.21
Così fan tutte	Di 25.01.22
La Traviata	Fr 04.03.22
L'Elisir d'Amore	Di 12.04.22
8. Philharmonisches Konzert	So 15.05.22
Ballett – Hamlet 21	Sa 25.06.22

Kombi-Abo 3B (KA3b)**5 Aufführungen, 3 Konzerte****€ 357,00 - € 579,00**

25% Preisvorteil

2. Philharmonisches Konzert	Mo 25.10.21
Ballett – Die Glasmenerie	So 14.11.21
4. Philharmonisches Konzert	Mo 06.12.21
Così fan tutte	Di 25.01.22
La Traviata	Fr 04.03.22
L'Elisir d'Amore	Di 12.04.22
8. Philharmonisches Konzert	Mo 16.05.22
Ballett – Hamlet 21	Sa 25.06.22

Saison-Abonnements

Geschenk-Abonnements

Drei Abonnementsserien mit Start im neuen Jahr – wahlweise als reine Opern- oder Ballett-Serie oder als gemischtes Abo.

Geschenk-Abo

Oper – Ballett

(Gesch1) **Serie 86**

5 Aufführungen

€ 232,80 - € 399,20

20% Preisvorteil

Ballett – Beethoven-Projekt II

Do 03.02.22

La Traviata

Do 17.03.22

Ballett – Ghost Light

Do 28.04.22

Fidelio

Mi 11.05.22

Le Nozze di Figaro

Mo 06.06.22

Geschenk-Abo Ballett

(GeschBall) **Serie 04**

4 Aufführungen

€ 203,20 - 347,20

20% Preisvorteil

Dornröschen

Fr 07.01.22

Tod in Venedig

Di 01.02.22

Anna Karenina

Fr 06.05.22

Liliom

Do 30.06.22

Geschenk-Abo Oper

(Gesch2) **Serie 87**

3 Aufführungen

€ 141,60 - € 242,40

20% Preisvorteil

La Traviata

Do 17.03.22

Fidelio

Mi 11.05.22

Le Nozze di Figaro

Mo 06.06.22

Mit den Saison-Abonnements haben Sie die Gelegenheit, sich Ihren Lieblingsplatz für ein Jahr zu sichern. Denn diese Abo-Serien werden jeweils nur für eine Spielzeit abgeschlossen.

Wahl-Abonnements

Möchten Sie sich Ihre persönliche Spielzeit 2021/22 individuell zusammenstellen und trotzdem die Vorteile eines Abonnenten genießen? Mit unseren Wahl-Abonnements können Sie flexibel und frühzeitig planen!

So funktionieren die Wahl-Abonnements:

Sie entscheiden sich beim Kauf für die gewünschten Vorstellungen. Jedes angebotene Werk kann mit einem Vorstellungstermin gewählt werden. Pro Vorstellung können Sie einen Platz in Ihrer Preisgruppe buchen. Das Wahl-Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch. Sie genießen alle Vorteile eines Abonnenten, wie z. B. das Vorkaufsrecht und die Ermäßigung beim Kauf zusätzlicher Eintrittskarten. Ausgenommen ist lediglich das nachträgliche Tauschrecht. Ein Stammplatz kann im Wahl-Abo nicht garantiert werden, wir bemühen uns jedoch, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen.

Ouvertüre – Das Wahl-abo zum Saison-Auftakt Ab 4 Vorstellungen

20 % Preisvorteil

Ab € 182,40

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 5. September bis 31. Oktober 2021 im Großen Haus der Staatsoper:

Les Contes d'Hoffmann

07.09., 10.09., 16.09., 19.09.,
22.09., 25.09.

Ballett – Sylvia

05.09., 08.09., 11.09., 17.09.

Manon Lescaut

09.09., 12.09., 15.09.

Szenen aus Goethes Faust

14.09., 18.09., 21.09.

Ballett – Hamlet 21

23.09., 24.09., 26.09., 15.10., 16.10.

Eugen Onegin

28.09., 01.10., 07.10., 10.10.

Tosca

29.09., 02.10., 08.10., 12.10.

Falstaff

30.09., 03.10., 09.10.

Die Entführung aus dem Serail

21.10., 24.10., 27.10., 30.10.

Lucia di Lammermoor

19.10., 23.10., 26.10.

Ballett – Bernstein Dances

20.10., 22.10., 28.10., 29.10.

Nabucco

31.10.

Wahlabo – Musiktheater des 20. und 21. Jahrhunderts

Ab 5 Vorstellungen

30 % Preisvorteil

Ab € 154,70

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Ballett – Hamlet 21

23.09., 24.09., 26.09., 15.10., 16.10.

Ballett – Bernstein Dances

20.10., 22.10., 28.10., 29.10.

Ballett – Die Glasmagenerie

03.11., 06.11., 10.11., 11.11., 14.11.,
20.11.

Elektra

01.12., 08.12., 11.12., 02.04., 10.04.,
13.04.

Unser kleines Scheißkaff – Fucking

Åmål

23.01., 28.01., 29.01., 30.01.

(Probebühne 1)

Ballett – Liliom

20.02., 22.02., 24.02., 25.02., 27.02.

Turandot

16.03., 19.03., 23.03., 26.03.,
29.03., 01.04.

Dialogues des Carmélites

10.05., 14.05., 19.05., 22.05.

La Luna

25.06., 26.06., 28.06., 29.06.,

01.07., 02.07. (opera stabile)

Primavera – Das Frühjahrs-Wahlabo Ab 5 Vorstellungen

20% Preisvorteil

Ab € 218,40

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 2. April bis 16. Juni 2022 im Großen Haus der Staatsoper:

Elektra

02.04., 10.04., 13.04.

L'Elisir d'Amore

12.04., 16.04., 18.04., 22.04.

Ballett – Matthäus-Passion

14.04., 15.04., 17.04.

Ballett – Ghost Light

20.04., 23.04., 27.04., 28.04.,

03.05.

Fidelio

26.04., 29.04., 05.05., 11.05.

Tannhäuser

01.05., 04.05., 08.05., 12.05.,

26.05., 05.06.

Ballett – Anna Karenina

06.05., 07.05., 13.05., 15.05.

Dialogues des Carmélites

10.05., 14.05., 19.05., 22.05.

Ballett – Sylvia

20.05., 21.05.

Ballett – Die Kameliendame

27.05., 28.05., 31.05., 02.06.,

03.06.

Don Pasquale

01.06., 04.06., 09.06., 11.06., 14.06.,

16.06.

Le Nozze di Figaro

06.06., 10.06., 12.06., 15.06.

Wahlabo Kent Nagano 4 Vorstellungen im Großen Haus, 2 Konzerte in der Elbphilharmonie

20% Preisvorteil

Ab € 270,40

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Les Contes d'Hoffmann

07.09., 10.09., 16.09., 19.09., 22.09.,

25.09.

Szenen aus Goethes Faust

14.09., 18.09., 21.09.

Elektra

01.12., 08.12., 11.12.; 02.04., 10.04.,

13.04.

Lohengrin

16.01., 23.01., 26.01., 29.01.

Ballett – Beethoven-Projekt II

03.02., 05.02., 06.02., 08.02.,

10.02., 26.06.

Tannhäuser

01.05., 04.05., 08.05., 12.05.,

26.05., 05.06.

Fidelio

26.04., 29.04., 05.05., 11.05.

Dialogues des Carmélites

10.05., 14.05., 19.05., 22.05.

Elbphilharmonie

1. Philharmonisches Konzert

19.09., 20.09.

4. Philharmonisches Konzert

05.12., 06.12.

5. Philharmonisches Konzert

09.01. 10.01.

6. Philharmonisches Konzert

06.02., 07.02.

8. Philharmonisches Konzert

15.05., 16.05.

Wahlabo „Italienische Opernwochen“ Ab 4 Vorstellungen

20 % Preisvorteil*

Ab € 201,60

Sie wählen aus folgenden Aufführungen der „Italienischen Opernwochen“ vom 4. März bis 8. April 2022:

La Traviata

04.03., 06.03., 17.03., 20.3.

Turandot

16.03., 19.03., 23.03., 26.03.,

29.03., 01.04.

Madama Butterfly

15.03., 18.03., 24.03.

Aida

22.03., 25.03., 30.03., 03.04.,

08.04.

Luisa Miller

27.03., 31.03.

Die genannten Preise beziehen sich auf die günstigste Zusammenstellung von Vorstellungen. Ihr individueller Abo-Preis richtet sich nach den Preiskategorien der von Ihnen gewählten Aufführungen.

Familienabo

Familien-Wahl- Abonnement für Familien mit Kindern von 9 bis 15 Jahren

Mit der ganzen Familie in Oper, Ballett und Konzert. Sie erleben unser facettenreiches Programm mit zahlreichen Zusatzangeboten für Kinder, Jugendliche oder Familien. Stellen Sie sich Ihr Programm altersgerecht selbst zusammen.

2 Vorstellungen in der Staatsoper (Großes Haus), 2 Konzerte in der Elbphil- harmonie (Großer Saal), 1 Aufführung in der opera stabile, der Probeküche 1 oder der Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

Zusätzlich ist im Abo eine kostenlose Familienführung hinter die Kulissen der Staatsoper inbegriffen. Den Termin können Sie in Absprache mit unserem Abo-Service nach Verfügbarkeit und Angebot selbst wählen.

Erwachsene: Preisvorteil 20%

Ab € 209,60

Kinder von 9 bis 15 Jahren:

Festpreis € 50

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Staatsoper (Großes Haus)

Les Contes d'Hoffmann (ab 12 J.)

25.09. | mit Familieneinführung

Die Entführung aus dem Serail
(ab 14 J.)

05.11. | mit Jugendeinführung

Ballett - Der Nussknacker (ab 8 J.)

03.12. | mit Familieneinführung

Hänsel und Gretel (ab 8 J.)

26.12. (nachmittags) | mit Familien-
einführung

Ballett - Dornröschen (ab 12 J.)

09.01. | mit Familieneinführung

Ballett - Liliom (ab 15 J.)

27.02. | mit Jugendeinführung

Don Giovanni (ab 14 J.)

11.03. | mit Jugendeinführung

L'Elisir d'Amore (ab 12 J.)

16.04. | mit Familieneinführung

Fidelio (ab 12 J.)

29.04. | mit Familieneinführung

Ballett - Erste Schritte (ab 8 J.)

30.04., 20.06.

Ballett - Die Kameliendame (ab
12 J.)

27.05. | mit Familieneinführung

Le Nozze di Figaro (ab 14 J.)

12.06. | mit Jugendeinführung

Elbphilharmonie (Großer Saal)

1. Philharmonisches Konzert

19.09. | mit Kindereinführung in der
ersten Konzerthälfte zu Werken von
Franz Schubert

7. Philharmonisches Konzert

27.03. | mit Kinderkünstlergespräch
in der zweiten Konzerthälfte

8. Philharmonisches Konzert

15.05. | mit Kinderkünstlergespräch
in der zweiten Konzerthälfte

9. Philharmonisches Konzert

12.06. | mit Kindereinführung in der
ersten Konzerthälfte zu Werken von
Maurice Ravel

opera stabile, Probe- küche 1 oder Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

Familienkonzert *Das Konzert mit
dem Horn* (ab 6 J.)

29.08., opera stabile

Unser kleines Scheißkaff – Fucking

Åmål (ab 14 J.)

28.01., Probeküche 1

Bella und Blaubart (ab 10 J.)

19.02., opera stabile

Familienkonzert *Rettet die OHRwür-
mer!* (ab 8 J.)

08.05. (2 Aufführungen), Elbphilhar-
monie (Kleiner Saal)

Eins. (ab 14 J.)

14.05., opera stabile

ABO

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Abonnieren lohnt sich!

Abonnant*innen des Philharmonischen Staatsorchesters genießen zahlreiche Vorteile.

STAA
TS
ORCH
EST
ER

Mit Ihrem Philharmoniker-Abonnement sparen Sie Geld, Zeit und unterstreichen Ihre Verbundenheit zu Hamburgs traditionsreichstem Klangkörper. Sichern Sie sich Ihren Lieblingsplatz in der Elbphilharmonie und erleben Sie die Philharmonische Konzertsaison 2021/22 mit Generalmusikdirektor Kent Nagano, internationalen Dirigent*innen und Solist*innen und Ihrem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg!

Ihre Vorteile als Abonnent*in

Preisvorteil

Abonnent*innen sparen bis zu 30% gegenüber dem Einzelkartenpreis, junge Menschen unter 30 Jahren zahlen im Jugendabo einheitlich nur 40,00 €.

Vorkaufsrecht

Konzertabonnent*innen können jeweils eine Woche vor dem Beginn des allgemeinen Vorverkaufs Abo-Zusatzkarten für Vorstellungen der Staatsoper und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters bevorzugt und vergünstigt kaufen. Aufgrund der großen Nachfrage ist die Kartenabgabe dabei für Konzerte im Großen Saal der Elbphilharmonie auf max. zwei Tickets pro Konzertprogramm beschränkt. Das Vorkaufsrecht gilt nicht für Sonderkonzerte.

Sie erhalten 10% Rabatt beim Kauf einer Zusatzkarte pro Abonnementsplatz für alle Philharmonischen Konzerte und Kammerkonzerte (Silvesterkonzert und Sonderkonzerte im Großen Saal der Elbphilharmonie ausgenommen) sowie für Vorstellungen der Staatsoper Hamburg und des Hamburg Ballett (Platzgruppe 1-7).

Tickets kostenlos per Post

Bei postalischer Zusendung zusätzlich erworbener Tickets entfällt die Versandgebühr

Kartentausch

Sollte Ihnen doch einmal etwas dazwischen kommen, können Sie Abonnementstermine ohne zahlenmäßige Begrenzung tauschen. Teilen Sie Ihren Tauschwunsch einfach unserem Abonnementsservice bis 13.00 Uhr des vorherigen Werktages (bei Vorstellungen am Wochenende bis Freitag 13.00 Uhr) mit. Der Abo-Ausweis muss dazu nicht vorliegen.

Sie erhalten von uns ein Tauschguthaben in Höhe des anteiligen Abonnementspreises, das bis Ende der Spielzeit gültig ist. Bei der Einlösung des Tauschguthabens in ein anderes Konzert können Sie bei vielen Veranstaltungen einen Rabatt von 10% gegenüber dem Kassenspreis in Anspruch nehmen.

Übertragbare Karten

Die Platzkarte ist auch auf andere Personen übertragbar. Plätze im Jugendabo können dabei nur von anderen Jugendlichen genutzt werden.

Freie Fahrt mit dem HVV

Freie Fahrt zum Veranstaltungsort und zurück im HVV-Gesamtbereich einschließlich Schnellbus am Tag Ihres Konzertbesuches.

Philharmonische Welt und Journal

Regelmäßig erhalten Sie kostenlos per Post die Zeitungsbeilage „Philharmonische Welt“ mit Neuigkeiten aus dem Orchesteralltag und Informationen über die Pläne der Philharmoniker. Zum Vorzugspreis von 6,00 € für sechs Ausgaben pro Spielzeit können Sie das „Journal“ der Hamburgischen Staatsoper abonnieren.

Abobestellungen

Alle Abonnements erhalten Sie im Abonnementsservice der Hamburgischen Staatsoper. Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Telefon (040) 35 68 800
Fax (040) 35 68 610
Montags bis samstags 10.00-18.30 Uhr
(ggf. abweichende Öffnungszeiten
während der Theaterferien vom 28. Juni
bis 11. August 2021)

Die Bestellung von Abonnements ist ab sofort einfach und bequem online über das Bestellformular auf unserer Website www.staatsorchester-hamburg.de möglich. Alternativ können Sie auch die Bestellkarte am Ende dieser Broschüre für eine schriftliche Bestellung nutzen. Bestellungen per E-Mail sind leider nicht möglich.

Um allen Interessierten gleiche Chancen einzuräumen, werden bei besonders nachgefragten Serien die Anfragen zunächst bis zum **17. Juni 2021** gesammelt. Der Eingang Ihrer Bestellung wird Ihnen per E-Mail bestätigt, sofern uns Ihre E-Mail-Adresse

vorliegt. Übertrifft die Anzahl der bis zum 17. Juni 2021 vorliegenden Bestellungen das jeweils verfügbare Platzangebot, entscheidet das Los unabhängig vom Eingangsdatum der Bestellung.

Abonnements-Bestellungen, die uns ab dem 18. Juni 2021 erreichen, werden nach Verfügbarkeit in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, sofern noch entsprechende Platzkapazitäten vorhanden sind.

Wenn Ihre Bestellung ausgeführt werden kann, erhalten Sie hierüber zunächst eine schriftliche Bestätigung. Die Abonnementsausweise und -rechnungen werden Ihnen ab Mitte August 2021 postalisch zugestellt, sofern ab Saisonbeginn ein Spielbetrieb mit uneingeschränkter Platzkapazität möglich ist. Andernfalls erhalten Sie zunächst einen Abonnent*innenausweis, der nicht als Eintrittskarte gilt, mit dem Sie sich aber bei unserem Kartenservice ausweisen können, sowie jeweils das schriftliche Angebot über den bevorzugten und vergünstigten Kartenerwerb für Vorstellungen in Ihrer Serie. Eine Rechnungstellung über das Abonnement insgesamt erfolgt in diesem Fall noch nicht.

Das Große Abo

Zehn Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Große Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2022 schriftlich gekündigt wird.

10 Konzerte / 30 % Preisvorteil

Platzgruppen 1-5:

€ 518,00 / 409,50 / 322,70 / 224,00 / 91,70

1. Philharmonisches Konzert

So 19.09.21, 11 Uhr oder
Mo 20.09.21, 20 Uhr

Kent Nagano

Werke von Schnittke und Schubert

2. Philharmonisches Konzert

So 24.10.21, 11 Uhr oder
Mo 25.10.21, 20 Uhr

Andreas Spering

Werke von Haydn

3. Philharmonisches Konzert

So 14.11.21, 11 Uhr oder
Mo 15.11.21, 20 Uhr

François Leleux

Werke von Haydn, Mozart und Beethoven

4. Philharmonisches Konzert

So 05.12.21, 11 Uhr oder

Mo 06.12.21, 20 Uhr

Kent Nagano

Werke von Strawinsky, Schumann u. a.

5. Philharmonisches Konzert

So 09.01.22, 11 Uhr oder

Mo 10.01.22, 20 Uhr

Kent Nagano

Widmann: ARCHE

6. Philharmonisches Konzert

So 06.02.22, 11 Uhr oder

Mo 07.02.22, 20 Uhr

Kent Nagano

Werke von Beethoven und Schostakowitsch

7. Philharmonisches Konzert

So 27.03.22, 11 Uhr oder

Mo 28.03.22, 20 Uhr

Marzena Diakon

Werke von Debussy, de Falla und Martinů

8. Philharmonisches Konzert

So 15.05.22, 11 Uhr oder

Mo 16.05.22, 20 Uhr

Kent Nagano

Werke von Brahms und Bruckner

9. Philharmonisches Konzert

So 12.06.22, 11 Uhr oder

Mo 13.06.22, 20 Uhr

Frank Beermann

Werke von Schönberg, Saint-Saëns und Ravel

10. Philharmonisches Konzert

So 26.06.22, 11 Uhr oder

Mo 27.06.22, 20 Uhr

James Conlon

Werke von Schostakowitsch und Zemlinsky

Das Kleine Abo

Die Ungeraden

Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Kleine Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2022 schriftlich gekündigt wird.

5 Konzerte / 25 % Preisvorteil
Platzgruppen 1-5:
€ 270,75 / 214,50 / 168,75 /
117,00 / 48,00

1. Philharmonisches Konzert

So 19.09.21, 11 Uhr oder
Mo 20.09.21, 20 Uhr
Kent Nagano
Werke von Schnittke und
Schubert

3. Philharmonisches Konzert

So 14.11.21, 11 Uhr oder
Mo 15.11.21, 20 Uhr
François Leleux
Werke von Haydn, Mozart
und Beethoven

5. Philharmonisches Konzert

So 09.01.22, 11 Uhr oder
Mo 10.01.22, 20 Uhr
Kent Nagano
Widmann: ARCHE

7. Philharmonisches Konzert

So 27.03.22, 11 Uhr oder
Mo 28.03.22, 20 Uhr
Marzena Diakun
Werke von Debussy, de Falla
und Martinů

9. Philharmonisches Konzert

So 12.06.22, 11 Uhr oder
Mo 13.06.22, 20 Uhr
Frank Beermann
Werke von Schönberg, Saint-
Saëns und Ravel

Die Geraden

Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Kleine Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2022 schriftlich gekündigt wird.

5 Konzerte / 25 % Preisvorteil
Platzgruppen 1-5:
€ 248,25 / 224,25 / 177,00 /
123,00 / 50,25

2. Philharmonisches Konzert

So 24.10.21, 11 Uhr oder
Mo 25.10.21, 20 Uhr
Andreas Sperring
Werke von Haydn

4. Philharmonisches Konzert

So 05.12.21, 11 Uhr oder
Mo 06.12.21, 20 Uhr
Kent Nagano
Werke von Strawinsky, Schu-
mann u. a.

6. Philharmonisches Konzert

So 06.02.22, 11 Uhr oder
Mo 07.02.22, 20 Uhr
Kent Nagano
Werke von Beethoven und
Schostakowitsch

8. Philharmonisches Konzert

So 15.05.22, 11 Uhr oder
Mo 16.05.22, 20 Uhr
Kent Nagano
Werke von Brahms und
Bruckner

10. Philharmonisches Kon- zert

So 26.06.22, 11 Uhr oder
Mo 27.06.22, 20 Uhr
James Conlon
Werke von Schostakowitsch
und Zemlinsky

Das Jugend-Abo

Die Ungeraden

Für alle unter 30 Jahren.
Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie. Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte am Montagabend
€ 40,00 in allen Platzgruppen

1. Philharmonisches Konzert

Mo 20.09.21, 20 Uhr
Kent Nagano
Werke von Schnittke und Schubert

3. Philharmonisches Konzert

Mo 15.11.21, 20 Uhr
François Leleux
Werke von Haydn, Mozart und Beethoven

5. Philharmonisches Konzert

Mo 10.01.22, 20 Uhr
Kent Nagano
Widmann: ARCHE

7. Philharmonisches Konzert

Mo 28.03.22, 20 Uhr
Marzena Diakun
Werke von Debussy, de Falla und Martinů

9. Philharmonisches Konzert

Mo 13.06.22, 20 Uhr
Frank Beermann
Werke von Schönberg, Saint-Saëns und Ravel

Die Geraden

Für alle unter 30 Jahren.
Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie. Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte am Montagabend
€ 40,00 in allen Platzgruppen

2. Philharmonisches Konzert

Mo 25.10.21, 20 Uhr
Andreas Sperring
Werke von Haydn

4. Philharmonisches Konzert

Mo 06.12.21, 20 Uhr
Kent Nagano
Werke von Strawinsky, Schumann u. a.

6. Philharmonisches Konzert

Mo 07.02.22, 20 Uhr
Kent Nagano
Werke von Beethoven und Schostakowitsch

8. Philharmonisches Konzert

Mo 16.05.22, 20 Uhr
Kent Nagano
Werke von Brahms und Bruckner

10. Philharmonisches Konzert

Mo 27.06.22, 20 Uhr
James Conlon
Werke von Schostakowitsch und Zemlinsky

Das Kammerkonzert-Abo

Sechs Philharmonische Kammerkonzerte am Sonntagvormittag im Kleinen Saal der Elbphilharmonie. Das Kammermusik-Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2022 schriftlich gekündigt wird.

6 Konzerte / 30% Preisvorteil
 Platzgruppen 1-4:
 € 117,60 / 84,00 / 58,80 / 42,00

1. Kammerkonzert

So 03.10.21, 11 Uhr
 Beethoven, Bartók, Illés,
 Brahms

2. Kammerkonzert

So 31.10.21, 11 Uhr
 Ullmann, Vaughan Williams,
 Barber, Fauré

3. Kammerkonzert

So 19.12.21, 11 Uhr
 Beethoven, Wang, Krása,
 Schostakowitsch

4. Kammerkonzert

So 23.01.22, 11 Uhr
 Purcell, Proto, Finzi, Glinka

5. Kammerkonzert

So 13.03.22, 11 Uhr
 Dvořák, Schäfer

6. Kammerkonzert

So 10.04.22, 11 Uhr
 Nielsen, Dvořák, Schubert

Abobedingungen

Der Karten- und Abonnementservice der Hamburgischen Staatsoper bietet Abonnements sowohl aus eigenen Veranstaltungen der Hamburgische Staatsoper GmbH, als auch aus Konzerten des Veranstalters Landesbetrieb Philharmonisches Staatsorchester sowie in Kombinationen von beiden an. Neben den AGB des jeweiligen Veranstalters gelten mit dem Kauf eines Abonnements oder der Verlängerung eines bestehenden Abonnements zwischen Abonnent*innen und Veranstalter die folgenden Bedingungen als vereinbart:

Laufzeit des Abonnements

1. Das Abonnement wird für eine Spielzeit fest abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, sofern nicht Abonnent*in oder Veranstalter bis zum 30. April 2022 schriftlich kündigt. Dies gilt auch, wenn ein Abonnement zum ermäßigten Jugendtarif erworben wurde. Bei Vollendung des 30. Lebensjahres bis zum 31. Juli 2022 verlängert sich das Abonnement für die Folgespielzeit automatisch zum vollen Preis. Bitte teilen Sie bis zum Kündigungstermin auch Änderungswünsche (wie Platzänderungen und Wechsel der Abonnementsreihe) für bestehende Abonnements mit, damit Ihre Wünsche fristgerecht bearbeitet werden können. Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements enden automatisch mit Ende der Spielzeit, wobei die Inhaber*innen rechtzeitig zur Spielzeit 2022/23 neue Angebote erhalten. Bei Abschluss eines Folgeabon-

nements kann der bisherige Platz nicht garantiert werden. Der Veranstalter behält sich vor, einzelne Abonnementsserien nicht in allen Preisgruppen anzubieten.

2. Der Veranstalter wird in der jährlichen Spielzeitvorschau und im Internet auf seiner Website Änderungen der Abonnementspreise mitteilen und auf den jeweils geltenden Kündigungstermin hinweisen. Namens- oder Adressänderungen sowie Änderungen der Bankverbindung müssen dem Kartenservice unverzüglich schriftlich mitgeteilt werden.

Abonnementsausweis und Aufführungen

3. Abonnent*innen erhalten rechtzeitig vor der ersten Aufführung mit der Rechnung einen Abonnementsausweis zugesandt, auf dem die Termine der Aufführungen vermerkt sind. Beim Wahl-Abonnement besteht zunächst die Möglichkeit, zwischen den angebotenen Werken und Aufführungsterminen zu wählen. Für jedes innerhalb des Wahl-Abonnements angebotene Werk kann jedoch nur je ein Aufführungstermin mit je einem verfügbaren Platz der jeweiligen Preisgruppe gewählt werden. Die Wahl bzw. Entscheidung wird beim Kauf des Wahl-Abonnements getroffen. Sollte Ihnen der Abonnementsausweis bis zum 28. August 2021 nicht zugestellt worden sein, bitten wir Sie, dies dem Kartenservice unverzüglich mitzuteilen.

4. Der Abonnementsausweis ist vorzuziehender Eintrittsausweis für die angegebenen Aufführungen. Bei Verlust wird für das Ausstellen eines Ersatz-Ausweises eine Bearbeitungsgebühr von 5,00 € erhoben.

5. Der Abonnementsausweis kann auf eine andere Person übertragen werden. Zahlungspflichtig bleibt auch dann der/die Abonnent*in. Abonnements, die zu ermäßigten Preisen erworben wurden, können nur auf Personen übertragen werden, für die der Ermäßigungsgrund ebenfalls zutrifft. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass zu erbringen. Ist dieser Nachweis nicht möglich, ist der Veranstalter berechtigt, den Einlass zu verwehren, bzw. eine entsprechende Aufzahlung auf den Kassenspreis zu verlangen.

6. Das Abonnement gewährt keinen Anspruch auf bestimmte Werke und Aufführungstermine. Der Veranstalter kann Termine auf Tage oder Beginnzeiten legen, die von der gewählten Abonnementsserie abweichen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen gegenüber den Angaben auf dem Abonnementsausweis, in der Spielplanvorschau oder auf sonstigen Veröffentlichungen des Veranstalters bleiben vorbehalten. Terminänderungen teilt der Veranstalter den Abonnent*innen so frühzeitig wie möglich schriftlich mit. Sollte ein gewählter Sitzplatz im Einzelfall aus technischen Gründen nicht verfügbar sein, behält sich der Veranstalter vor, dem/der Abonnent*in einen möglichst gleichwertigen Ersatzplatz zu geben.

Tausch der Abonnementstermine

7. Im Verhinderungsfall können Abonnent*innen Termine (Ausnahme: Wahl-Abonnement) tauschen. In diesem Fall wird automatisch ein Tauschguthaben in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erstellt und die getauschte Vorstellung für den Besuch gesperrt. Bei erfolgreichem Tausch berechtigt daher der Abonnementsausweis nicht mehr zum Zutritt, auch wenn der Vorstellungstermin auf dem Abonnementsausweis weiterhin aufgeführt ist. Der Rabattvorteil des jeweiligen Abonnements verfällt beim Tausch. Grundsätzlich können Opern- und Ballettvorstellungen auch wechselseitig getauscht werden, Konzerte jedoch ausschließlich gegen Konzerte. Der Veranstalter behält sich vor, bei einzelnen Abonnementsserien die Tauschmöglichkeit einzuschränken, bspw. nur in Aufführungen desselben Stückes oder derselben Sparte. Der Tauschwunsch muss dem Kartenservice spätestens einen Werktag vor der Aufführung bis 13.00 Uhr mitgeteilt werden (für Aufführungen am Wochenende also bis Freitag 13.00 Uhr). Die Vorlage des Abonnementsausweises ist hierfür nicht notwendig. Tauschwünsche können auch per Telefon, Fax oder E-Mail übermittelt werden.

8. Tauschguthaben können im Kartenservice nur gegen Eintrittskarten eingelöst werden; dabei kann (auch wenn das Tauschguthaben einen höheren Wert hat) je Tauschguthaben nur eine Karte gekauft werden. Auszahlung in Bargeld oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht

möglich. Preisvorteile aus Aufführungen zu erhöhten Preisen, die zu einer Abonnementsserie gehören, können bei Tausch einer dieser Aufführungen verloren gehen. Eine Zuzahlung erfolgt in Höhe des Differenzbetrages zwischen dem Kassenpreis der gewünschten Karte abzüglich einer Ermäßigung von 10% (Tauschrabatt) und dem jeweiligen Tauschguthaben. Der Veranstalter ist berechtigt, den Rabatt für bestimmte Vorstellungen aufzuheben. Für Abonnementsverträge im ermäßigten Tarif gelten ggf. Sonderregelungen. Der Veranstalter behält sich vor, das Einlösen von Tauschguthaben für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen, Ballett-Werkstätten, Sonderveranstaltungen oder Sonderkonzerte einzuschränken. Das Einlösen von Tauschguthaben für Aufführungen fremder Veranstalter ist grundsätzlich ausgeschlossen.

9. Ein Tausch von Vorstellungen der Spielzeit 2021/22 ist frühestens mit Erhalt der Abonnementsrechnung möglich. Tauschguthaben können mit Beginn des Abozusatzkartenverkaufs für die gewünschte Aufführung eingelöst werden. Darüber hinaus besteht bei Einlösung eines Tauschguthabens kein Vorrang gegenüber anderen.

10. Für versäumte Aufführungen und verfallene Tauschguthaben wird kein Ersatz geleistet. Das Tauschguthaben verfällt automatisch zum Ende der jeweiligen Spielzeit. Eintrittskarten, die gegen Tauschguthaben erworben wurden, können nicht zurückgenommen werden.

Zusätzliche Kartenangebote

11. Abonnent*innen können mit Beginn des Vorverkaufs eine zusätzliche Karte pro Abonnementsplatz für weitere Aufführungen mit 10% Ermäßigung (Abozusatzrabatt) erwerben. Bei Vorstellungen in der Staatsoper gilt dies in den Platzgruppen 1 bis 7. Soll eine Abo-Zusatzkarte von einem Kind oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt werden, gilt eine besondere Kinder-Ermäßigung. Karten können telefonisch bestellt oder persönlich im Kartenservice gekauft werden. Schriftliche Bestellungen werden nicht vorrangig behandelt. Der Veranstalter behält sich vor, das Vorverkaufsrecht und den Abozusatz-Rabatt für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen und Konzerte aufzuheben oder zu beschränken.

Bezahlung des Abonnements

12. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung der Abonnementspreis zur sofortigen Zahlung fällig. Auf Wunsch kann aber auch in drei Raten am 1. September, 1. Dezember und 1. März (Kleine Konzert-Abos in zwei Raten am 1. September und 1. Dezember) gezahlt werden; nur bei den Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements ist keine Ratenzahlung möglich. Die Abonnements sind im Abbuchungsverfahren vom Bankkonto zu bezahlen. Sollte die Bank bei nicht ausreichender Deckung des Kontos die Abbuchung verweigern, wird der/die Abonnent*in mit den hierdurch entstehenden Kosten belastet.

13. Werden fällige Zahlungen auch nach schriftlicher Erinnerung nicht geleistet, wird der gesamte für die Spielzeit noch ausstehende Betrag in voller Höhe zzgl. Mahngebühren und Zinsen zur Zahlung fällig; der Veranstalter behält sich zudem vor, das Abonnement im Laufe der Spielzeit vorzeitig zu kündigen und über den Abonnementsplatz zu verfügen.

Datenschutz

14. Informationen zum Datenschutz werden auf unserer Website des jeweiligen Veranstalters unter www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz bzw. www.staatsorchester-hamburg.de/datenschutz gegeben. Umfassende zusätzliche Informationen nach der Datenschutz-Grundverordnung sind dort jeweils abrufbar.

Sonderregelungen bei eingeschränktem Spielbetrieb durch die Corona-Pandemie

15. Sollte der Veranstalter aufgrund der Auswirkungen der Corona-Pandemie nicht in der Lage sein, Abonnementsvorstellungen wie angekündigt uneingeschränkt durchzuführen, gilt folgendes:

Kann eine Abonnementsvorstellung nicht mit voller Sitzplatzkapazität angeboten werden, wird das Abonnement für diese Vorstellung ausgesetzt und der anteilige Abonnementspreis dem/der Abonnent*in gutgeschrieben. Sollte der Betrag bereits beim Veranstalter eingegangen sein, kann er für weitere Käufe eingesetzt oder auf Anfrage auch ausgezahlt werden. Auf diesem Wege entstandene Guthaben werden

mit der nächsten Aborate bzw. spätestens mit der nächsten Abonnementsrechnung verrechnet. Abonnent*innen erhalten die Möglichkeit, für die betroffene Aufführung bevorzugt eine Eintrittskarte pro Aboplatz zu Abonnementskonditionen zu erwerben. Hierüber wird der Veranstalter jeweils rechtzeitig schriftlich informieren. Aufgrund des verminderten Platzangebotes besteht jedoch kein Anspruch auf eine Karte oder den Stammplatz. Sollte die Vorstellung entfallen oder stattdessen eine Aufführung gegeben werden, die nicht mit der Zusammenstellung des Abonnements kompatibel ist, entfällt dieses Recht.

Falls das Abonnement nicht regulär zu Spielzeitbeginn starten kann, verschiebt sich die Rechnungstellung entsprechend, der Rechnungsbetrag vermindert sich bei einem späteren Abonnementsstart um den Anteil der entfallenden Vorstellungen. Ratenzahlungstermine, die dadurch nicht erreicht werden können, werden verschoben bzw. können ggf. entfallen. Der verminderte Abonnementspreis wird in diesem Fall zu den verbleibenden Zahlungsterminen anteilig berechnet.

Hamburg, im Mai 2021
Die Geschäftsführung

KAR
TEN
SER
VICÉ

Tickets und Service

Karten- und Abonnementservice

Große Theaterstraße 25
 20354 Hamburg
 Tel. (040) 35 68 68 | Fax (040) 35 68 610
 ticket@staatsoper-hamburg.de
 Gruppenbestellungen:
 Tel. (040) 35 68 222
 gruppen@staatsoper-hamburg.de

Öffnungszeiten

Mo–Sa 10.00 bis 18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen
 (ggf. abweichende Öffnungszeiten während der Theaterferien vom 28. Juni bis 11. August 2021)

Online-Verkauf

www.staatsoper-hamburg.de
 www.hamburgballett.de
 www.staatsorchester-hamburg.de
 Anmelden, einfach und bequem auswählen, buchen, bezahlen und das Ticket zuhause ausdrucken oder gleich auf das Mobiltelefon schicken lassen. Für die postalische Zusendung der Karten berechnen wir eine Versandgebühr von € 3,00. In unserem Online-Shop zahlen Sie per Kreditkarte (Visa, Mastercard), per „SOFORT-Überweisung“ oder per SEPA-Lastschrift.

Vorverkaufstermine

Der allgemeine Kartenvorverkauf beginnt bis auf weiteres jeweils vier Wochen vor dem Aufführungstermin. Abozusatzkarten können jeweils fünf Wochen vor der Veranstaltung erworben werden. Fällt ein Termin auf einen Samstag, Sonn- oder Feiertag, wird der Vorverkaufsstart auf den letzten Werktag davor vorgezogen. Im Einzelfall können

Ticket and Subscription Service

Große Theaterstraße 25
 20354 Hamburg
 Germany
 Tel. +49 (40) 35 68 68 | Fax +49 (40) 35 68 610
 ticket@staatsoper-hamburg.de
 Group orders:
 Tel. +49 (40) 35 68 222
 groups@staatsoper-hamburg.de

Opening Hours

Monday to Saturday, 10.00 am to 6:30 pm, closed on Sundays and public holidays
 (opening hours may differ during the theatre holidays from June 28 to August 11, 2021)

Online Ticket Sales

www.staatsoper-hamburg.de
 www.hamburgballett.de
 www.staatsorchester-hamburg.de
 Register once, and you can select your tickets easily and comfortably, book and pay for them, and print them out at home, or send them directly to your mobile phone. We charge a postage and handling fee of €3.00 for sending tickets by mail. You may purchase tickets via our online shop using your credit card (Visa, MasterCard), via "Direct Wire Transfer" or via SEPA direct debit.

On-Sale Dates

The general advance sale starts four weeks before each event date, subscribers can purchase additional subscription tickets one week earlier. If these dates fall on a Saturday, Sunday or public holiday, sales begin on the last working day (Monday to Friday) before. For individual events,

auch andere Vorverkaufstermine festgelegt werden, über die wir jeweils in unseren Medien informieren. Für die Ballett-Werkstätten und die Nijinsky-Gala gelten gesonderte Regeln, die zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht werden.

Vorverkaufsstellen

Karten für Vorstellungen können Sie in der Regel auch an den bekannten Vorverkaufsstellen, über eventim.de und die CTS Eventim-Verkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH erwerben.

Bezahlung der Karten

Die Bezahlung der Karten in unserem Kartenservice ist in bar, per EC-Karte oder Kreditkarte, beim telefonischen oder schriftlichen Verkauf per Kreditkarte (Visa/Mastercard) oder durch Zahlung per SEPA-Lastschrift möglich. Bei schriftlich oder telefonisch bestellten Karten ist deren Abholung bzw. Bezahlung binnen sieben Tagen nach Erhalt der Reservierung erforderlich; den genauen Termin erhalten Sie in der schriftlichen Reservierungsbestätigung, bzw. anlässlich der telefonischen Bestellung. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gern zu. Die hierbei anfallende Versandgebühr von € 3,00 stellen wir zusammen mit dem Kartenpreis in Rechnung. Der Versand erfolgt nach Bezahlung. Schriftliche Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Es gelten insoweit unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie in unserem Kartenservice erhalten oder unter www.staatsoper-hamburg.de abrufen können.

other advance booking dates can also be set, which we will inform you about in our media. Separate rules that will be published at a later time apply to the ballet workshops and the Nijinsky gala.

Ticket Sales Points

Tickets can usually also be purchased at all known ticket sales points, via Hamburg Tourismus GmbH and via eventim.de and the CTS Eventim sales points.

Paying for Your Tickets

Tickets can be purchased at our Ticket Services office in cash and by using your debit or credit card; sales via the phone or in writing can be paid for via credit card (Visa/MasterCard) or by payment via SEPA direct debit. Tickets ordered by mail or phone must be picked up and paid for within seven days after the reservation has been received; the exact date will be noted in your written reservation confirmation or during your phone order. If you wish, we are happy to mail you your tickets, charging a €3.00 postage and handling fee together with the ticket price. Tickets will be mailed after payment has been completed. Written requests will be filled in the order they are received. In principle, tickets cannot be returned or exchanged once purchased. Please consult our General Terms and Conditions, which are available via the Ticket Services office or online at www.staatsoper-hamburg.de.

Ermäßigungen

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene unter 30 Jahren erhalten im Vorverkauf für Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper eine Ermäßigung von 20% auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7. Darüber hinaus bieten wir an der Abendkasse Schülern*innen, Studierenden, Auszubildenden und Bundesfreiwilligendienstleistenden (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) bei entsprechender Verfügbarkeit Karten zum günstigen Fixpreis von € 15,00 an. Bitte beachten Sie außerdem unsere Angebote „JugendCard“ und „FamilienCard“.

Ermäßigte Karten für Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters sind für Schüler*innen und Studierende (bis 30 Jahre) in begrenztem Umfang zum Einheitspreis von 10,00 € im Vorverkauf beim Kartenservice der Staatsoper sowie im Online-Verkauf des Philharmonischen Staatsorchesters erhältlich. Es können max. 2 Karten pro Konzert ermäßigt erworben werden. Die Ermäßigung gilt für Plätze der Preisgruppen 2 und 3. Der Ermäßigungsnachweis muss beim Einlass zum Konzert für jede Karte erbracht werden.

Erwerbslose sowie Empfänger*innen von Arbeitslosengeld II und Sozialgeld erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis der Platzgruppen 1-7. Darüber hinaus beteiligt sich die Staatsoper am Programm des „Hamburger Kulturschlüssel“ und von „KulturLeben Hamburg“ mit monatlich wechselnden Angeboten.

Schwerbehinderte ab GdB 80 sowie ihre Begleitung bei entsprechendem Nachweis (Kennzeichen „B“) erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis.

Gruppen von mindestens 10 Personen erhalten in der Staatsoper bei Vorstellungen der Preiskategorien C bis G in den Platzgruppen 1 bis 5 eine Ermäßigung von 10%. von 30 bis 80 Personen beträgt der Rabatt 20%. Ab einer Gruppengröße von 25

Discounts

Children, teenagers and young adults under the age of 30 receive a rebate of 20% for performances in the Main Auditorium of the State Opera and tickets in ticket categories 1 – 7. In addition, students, apprentices, Federal Volunteer Service members (all up to the age of 30) may receive available tickets for same-day performances at the evening box office for a fixed price of €15.00. Please also note our offers of “YouthCards” and “FamilyCards”.

A limited number of tickets for concerts of the Philharmonic State Orchestra for high school and university students (up to the age of 30) are available via the Ticket Service of the State Opera as well as the online ticket service of the Philharmonic Orchestra for € 10,00. Up to two discount tickets may be purchased per concert per person. The discount is available for tickets in the Price Categories 2 and 3. Student IDs must be shown when entering the venue.

Unemployed persons and recipients of unemployment benefits (Arbeitslosengeld II) / welfare may receive a reduction of 50% on ticket categories 1-7 at the evening box office. The State Opera also participates in the programmes of the organizations “Hamburger Kulturschlüssel” and “KulturLeben Hamburg” with offers that vary from month to month.

Handicapped persons with a certified handicap of at least 80% and their accompanying persons, if applicable, will receive a reduction of 50% on the ticket prices at the box office.

At the State Opera, groups of at least 10 persons receive a discount of 10% for performances in price categories C to G in ticket categories 1 to 5; groups from 30 to 80 persons receive a 20% rebate.

Groups of at least 25 persons also receive one free ticket for accompanying persons.

Personen gewähren wir Ihnen außerdem einmalig eine kostenlose Begleitkarte.

Schülergruppen von mindestens 10 Schüler*innen in Begleitung einer Aufsicht führenden Lehrkraft erhalten bei Sammelbestellungen für Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper ermäßigte Eintrittskarten zum Preis von € 10,00.

Abendkasse

Die Abendkasse in der Staatsoper und in der Elbphilharmonie öffnen jeweils 90 Minuten vor Beginn der Aufführung. Bitte haben Sie Verständnis, dass während der Abendkasse Gäste der aktuellen Vorstellung Vorrang haben und ggf. auch während der regulären Kassenöffnungszeiten kein Vorverkauf stattfinden kann. In der Elbphilharmonie können nur Karten für den jeweiligen Vormittag/Abend erworben werden.

Garderobe

Die Nutzung der Garderobe in der Staatsoper ist für das Publikum kostenfrei. Garderobenstücke (Mäntel, Schirme, große Taschen und vergleichbar sperrige Gegenstände) dürfen nicht in den Zuschauerraum mitgenommen werden.

Regelmäßige Veröffentlichungen

Das monatliche Spielplan-Leporello der Staatsoper schicken wir Ihnen auf Wunsch gern kostenlos zu. Unsere sechsmal in der Saison erscheinende Zeitschrift „Journal“ erhalten Sie gegen Erstattung der Versandkosten von € 12,- (für Abonnenten und Card-Besitzer € 6,-) auch im Abonnement. Telefonische Bestellungen unter (040) 35 68 68. Mit unseren E-Mail-Newslettern informieren wir Sie aktuell über unser Programm und weiteres Wissenswertes aus Oper und Ballett. Registrieren Sie sich kostenlos auf unseren Websites.

Groups of at least 10 students accompanied by a teacher responsible for the group will receive reduced tickets at €10.00 per ticket for group orders placed for performances in the Main Hall of the State Opera.

Evening Box Office

The evening box office at the State Opera and at the Elbphilharmonie open 90 minutes before a performance. We kindly ask for your understanding that during evening box office hours, at the State Opera guest for the current performance have priority and that in some cases, advance sales cannot take place even during regular box office hours. At the Elbphilharmonie only tickets for the morning/evening in question can be purchased.

Cloakroom

Use of the State Opera cloakrooms is free for audience members. Large items (coats, umbrellas, large bags and comparable unwieldy items) may not be taken into the auditorium.

Regular Publications

We are happy to mail you the monthly programme flyers for the State Opera free of charge. You may also subscribe to the State Opera's Journal for a €12 postage fee (subscribers and Opera Card holders pay €6 per season). Orders will be accepted by phone at +49 (40) 35 68 68. Our email newsletters inform you regularly about our current programme and other noteworthy facts from the opera and ballet world. Please register free of charge on our websites.

Operngastronomie

Genießen Sie im stilvollen Ambiente der Staatsoper-Foyers reichhaltige kulinarische Angebote – ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn und in der Pause.

Tel.: (040) 35 01 96 58 | Fax: (040) 35 01 96 59
 staatsoperngastronomie@hamburg.de
 www.godionline.com

Geschenkgutscheine

Sie möchten einen Opern-, Ballett- oder Konzertbesuch verschenken, sich aber noch nicht auf einen Termin festlegen? Kein Problem: wir bieten Ihnen – auch im Internet – Geschenkgutscheine über jede von Ihnen gewünschte Summe an. Die Gutscheine sind drei Jahre gültig und können bei unserem Kartenservice oder in unserem Online-Ticketshop gegen die gewünschten Eintrittskarten eingelöst werden.

Hygienekonzept

Um die Sicherheit unseres Publikums jederzeit zu gewährleisten, werden unsere Vorstellungen unter den zum jeweiligen Veranstaltungszeitpunkt gültigen Vorgaben zur Vermeidung von COVID-19-Infektionen durchgeführt. Informationen zu den Maßnahmen erhalten Sie jeweils aktuell in unseren Publikationen, auf unserer Website oder beim Kartenkauf.

Opera Gastronomy

Enjoy a rich culinary selection in the stylish atmosphere of our State Opera foyers – one hour before any performance and during intermissions.

Tel.: +49 (40) 35 01 96 58 | Fax: +49 (40) 35 01 96 59
 staatsoperngastronomie@hamburg.de
 www.godionline.com

Gift Vouchers

If you are looking for a gift, but don't want to specify one opera, ballet or concert performance on a particular date, that is not a problem. We offer gift vouchers for any amount you like, which can also be purchased online. The vouchers are valid for three years and can be exchanged for tickets at our ticket office or in our online ticket shop.

Hygiene Plan

In order to ensure the safety of our audience at all times, our performances take place in accordance with the guidelines for avoiding COVID-19 infections that are valid at the time of the respective event. You can find up-to-date information on the measures in our publications, on our website or when purchasing tickets.

Cards 2021/22

OpernCard

50% Ermäßigung – ab eine Woche vor der Vorstellung! Gültig für alle Aufführungen im Großen Haus der Staatsoper außer für Gastspiele fremder Veranstalter. Bis zu zwei ermäßigte Tickets der Platzgruppen 1–5 pro Vorstellung. Gilt 12 Monate ab Ausstellungsdatum. € 99,00

VarioCard

10% Ermäßigung auch im Vorverkauf! Gilt ab Vorverkaufsbeginn für alle Vorstellungen der Preiskategorien C bis H im Großen Haus der Staatsoper. Bis zu zwei ermäßigte Tickets der Platzgruppen 1–5 pro Vorstellung. 12 Monate ab Ausstellungsdatum gültig. € 30,00

JugendCard

Für alle unter 30: Ermäßigte Karten ab zwei Wochen vor der Vorstellung! Für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus der Staatsoper gültig. Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter ausgenommen. Eine ermäßigte Karte zum

Preis von € 15,00 möglich. Kein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe unabhängig von der Verfügbarkeit. Für die Spielzeit 2021/22 gültig. Stichtag ist der Tag des Card-Kaufs. Schutzgebühr € 15,00

FamilienCard

Mit der ganzen Familie zum günstigen Preis in Oper, Ballett und Schauspiel! Gilt ab Vorverkaufsbeginn für Vorstellungen der Kategorien C bis H in der Staatsoper (Großes Haus) sowie im Thalia Theater, Thalia in der Gaußstraße und im Schauspielhaus. Bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre erhalten 10% Ermäßigung auf Karten der Platzgruppen 1 bis 6 (Staatsoper). Die Kinder und Jugendlichen zahlen einen günstigen Festpreis im selben Platzsegment (Staatsoper: € 10,00 pro Person). Für die Spielzeit 2021/22 gültig. Schutzgebühr € 15,00

Zur besseren Planung erhalten Card-Inhaber monatlich unser Programm

kostenlos per Post und können das „Journal“ zum Vorzugspreis von € 6,- pro Spielzeit abonnieren. FamilienCard-Besitzer erhalten auf Wunsch auch die Monatsprogramme der anderen beiden Theater. Card-Besitzer können ihre ermäßigten Tickets beim Kartenservice der Staatsoper, telefonisch unter (040) 35 68 68 oder im Onlineshop der Staatsoper buchen. Karten für das Thalia Theater oder das Schauspielhaus erhalten sie jeweils bei deren Theaterkassen.

Alle Cards sind personengebunden und nicht übertragbar.

Arrangements für Gruppen

Unsere Angebote für den Opern- oder Ballettbesuch mit Ihrer Reisegruppe oder Ihren Kund*innen, für die Mitarbeiter*innen Ihrer Firma oder den Ausflug im Freundeskreis. Verfolgen Sie die hochklassigen Vorstellungen der Hamburgischen Staatsoper auf Premiumpätzen im Parkett oder in einer eigenen Loge!

Ihr Arrangement

Exklusiv erhalten Sie und Ihre Gruppe bereits 75 Minuten vor Vorstellungsbeginn Einlass in die Staatsoper. Persönlich betreut können Sie in Ruhe Ihre Garderobe im für Sie reservierten Bereich ablegen, das Programmheft, das im Preis eingeschlossen ist, studieren und sich in unsere „Stifter-Lounge“ in den 4. Rang begeben. Kulinarisch verwöhnt durch unsere Operngastronomie „Godi l'arte“ beginnt der Abend mit Fingerfood sowie einer hochwertigen Getränkeauswahl. In der Pause warten süße Köstlichkeiten und ein Glas Wein im Parkett-Foyer auf Sie. Die „Stifter-Lounge“

steht Ihnen ab 40 Personen vor der Vorstellung exklusiv zur Verfügung.

Premiumpätze

Hautnah dabei: Sitzen Sie auf unseren Premiumpätzen in den Parkettreihen 1 bis 7 (Platzgruppe 1 oder 2, buchbar ab 15 Personen).

Preise nach Vorstellungskategorie (pro Person):

C: PG1 € 129 / PG2 € 120
 D: PG1 € 139 / PG2 € 129
 E: PG1 € 151 / PG2 € 139
 F: PG1 € 161 / PG2 € 147
 G: PG1 € 171 / PG2 € 157

Logenplatz im Opernhimmel

Genießen Sie die Aufführung mit Ihren Gästen in Ihrer eigenen Loge!

Paket 1 (Loge 5 im 1. Rang links, PG 4 und 5)
 Komplettpreis für bis zu 19 Personen.

Preis nach Vorstellungskategorie:

C: € 2.000
 D: € 2.100
 E: € 2.200
 F: € 2.400
 G: € 2.600

Paket 2 (Loge 2 im 2. Rang rechts, PG 5 und 6)

Komplettpreis für bis zu 15 Personen:

Preis nach Vorstellungskategorie:

C: € 1.400
 D: € 1.500
 E: € 1.600
 F: € 1.700
 G: € 1.800

Sollte Ihre Gruppe größer als die Kapazität der Loge sein, bieten wir Ihnen gern Zusatzplätze im direkten Umfeld oder beide Logen an.

Arrangements for Groups

If you wish to attend an opera or ballet with your travel group or customers, your associates or circle of friends, we have special offers for you. Follow the exciting performances of the Hamburg State Opera from premium seats or in your own box!

Your Arrangement

You and your group will receive exclusive access to the State Opera's foyer area 75 minutes before the performance. Personally attended by our staff, you can take your time to check your coats in the area reserved for you, study the programme book, that is included, and use our "Patrons' Lounge" on the 4th Tier. The culinary part of the evening, catered by our gastronomy service "Godi l'arte", begins with finger food and a high-quality selection of beverages. During the intermission, sweet treats and a glass of wine await you in the parquet foyer. Our "Patrons' Lounge"

can be booked exclusively by groups of 40 persons or more.

Premium Parquet Seats

Right up close: Enjoy our premium seats in Rows 1 to 7 of the Parquet (seating area 1 or 2, minimum of 15 persons).

Price by performance-categorie (per person):

C: PG1 € 129 / PG2 € 120
 D: PG1 € 139 / PG2 € 129
 E: PG1 € 151 / PG2 € 139
 F: PG1 € 161 / PG2 € 147
 G: PG1 € 171 / PG2 € 157

A Box Seat in Opera Heaven

Enjoy the performance with your guests in your own box!

Package 1 (Box 5 in the First Tier (left), PG 4 and 5)

Package price for up to 19 persons:

Price by performance-categorie:

C: € 2.000
 D: € 2.100
 E: € 2.200
 F: € 2.400
 G: € 2.600

Package 2 (Box 2 in the Second Tier (right), PG 5 and 6)

Package price for up to 15 persons:

Price by performance-categorie:

C: € 1.400
 D: € 1.500
 E: € 1.600
 F: € 1.700
 G: € 1.800

Should your group exceed the seating capacity of the box, we are happy to offer additional seats in the immediate vicinity upon request.

Kalendarium 21/22

August

Sa	14	18.00	Open-Air-Konzert 1 (RM)	
		20.30	Open-Air- Konzert 1 (RM)	
So	15	18.00	Open-Air-Konzert 2 (RM)	
		20.30	Open-Air-Konzert 2 (RM)	
Fr	20	20.00	Playing Trump (Open-Air EP)	
Sa	21	20.00	Playing Trump (Open-Air EP)	
So	22	20.00	Playing Trump (Open-Air EP)	
		20.00	1. Akademiekonzert (EP)	PH-F
Mo	23	20.00	1. Akademiekonzert (EP)	PH-F
Di	24	20.00	Playing Trump (Open-Air EP)	
Mi	25	20.00	Playing Trump (Open-Air EP)	

September

Fr	3	20.00	2. Akademiekonzert (CH)	PH-AK
Sa	4	18.00	Les Contes d'Hoffmann	M
		11.00	3. Akademiekonzert (JH)	PH-AKK
So	5	18.00	Sylvia	E
		11.00	4. Akademiekonzert (JH)	PH-AKK
		20.00	5. Akademiekonzert (JH)	PH-AKK
Di	7	19.00	Les Contes d'Hoffmann	E
Mi	8	19.30	Sylvia	D
Do	9	19.30	Manon Lescaut	D
Fr	10	19.00	Les Contes d'Hoffmann	F

Sa	11	18.00	Sylvia	F
		19.00	Theaternacht	
So	12	17.00	Manon Lescaut	E
Di	14	19.30	Szenen aus Goethes Faust	D
		19.30	Manon Lescaut	D
Do	16	19.00	Les Contes d'Hoffmann	E
Fr	17	19.00	Sylvia	E
Sa	18	19.30	Szenen aus Goethes Faust	F
		18.00	Les Contes d'Hoffmann	F
Mo	20	11.00	1. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
		20.00	1. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	21	19.30	Szenen aus Goethes Faust	D
Mi	22	19.00	Les Contes d'Hoffmann	E
Do	23	19.30	Hamlet 21	D
Fr	24	19.00	Hamlet 21	E
Sa	25	19.00	Les Contes d'Hoffmann	G
		12.00	Ballett-Werkstatt	A
		19.00	Hamlet 21	E
Di	28	19.00	Eugen Onegin	D
Mi	29	19.30	Tosca	D
Do	30	19.30	Falstaff	D

Oktober

Fr	1	19.00	Eugen Onegin	E
Sa	2	19.30	Tosca	F
So	3	15.00	Falstaff	E
		11.00	1. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Do	7	19.00	Eugen Onegin	D
Fr	8	19.30	Tosca	E
Sa	9	19.30	Falstaff	F
So	10	17.00	Eugen Onegin	E
Di	12	19.30	Tosca	D
Fr	15	19.30	Hamlet 21	E
Sa	16	19.30	Hamlet 21	F

So	17	18.00	Die Entführung aus dem Serail	M
Di	19	19.30	Lucia di Lammermoor	D
Mi	20	19.30	Bernstein Dances	D
Do	21	19.00	Die Entführung aus dem Serail	E
Fr	22	19.30	Bernstein Dances	E
Sa	23	19.30	Lucia di Lammermoor	F
So	24	17.00	Die Entführung aus dem Serail	F
		11.00	2. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Mo	25	20.00	2. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Di	26	19.30	Lucia di Lammermoor	D
Mi	27	19.00	Die Entführung aus dem Serail	E
Do	28	19.30	Bernstein Dances	D
Fr	29	19.00	Bernstein Dances	E
Sa	30	19.00	Die Entführung aus dem Serail	G
So	31	19.00	Nabucco	E
		11.00	2. Kammerkonzert (EP)	PH-KK

November

Di	2	19.00	Die Entführung aus dem Serail	E
Mi	3	19.30	Die Glasmengerie	D
Do	4	19.00	Nabucco	D
Fr	5	19.00	Die Entführung aus dem Serail	F
Sa	6	19.30	Die Glasmengerie	F
So	7	18.00	Nabucco	E
Mi	10	19.30	Die Glasmengerie	D
Do	11	19.30	Die Glasmengerie	D
Fr	12	19.00	Nabucco	E
Sa	13	19.00	Die Entführung aus dem Serail	G
So	14	11.00	Ballett-Werkstatt	AD
		19.00	Die Glasmengerie	E
		11.00	3. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Mo	15	20.00	3. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E

Fr	19	19.00	Nabucco	E
Sa	20	19.00	Die Glasmengerie	F
So	21	15.00	Nabucco	E
Fr	26	15.00	Der Nussknacker (geschl.Veranst.)	
		19.30	Der Nussknacker	F
Sa	27	19.30	Der Nussknacker	G
So	28	18.00	Elektra	M
Mo	29	19.30	Der Nussknacker	E
Di	30	19.00	Der Nussknacker	E

Dezember

Mi	1	19.30	Elektra	E
Do	2	19.30	La Traviata	D
Fr	3	19.00	Der Nussknacker	F
Sa	4	19.00	Der Nussknacker	G
So	5	18.00	Agrippina	D
		11.00	4. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-F
Mo	6	20.00	4. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-F
Mi	8	19.30	Elektra	E
Do	9	19.00	La Traviata	D
Fr	10	18.30	Agrippina	D
Sa	11	19.30	Elektra	G
So	12	14.30	Hänsel und Gretel	E
		19.00	Hänsel und Gretel	E
Di	14	19.30	La Traviata	D
Mi	15	18.30	Agrippina	C
Do	16	19.30	La Traviata	D
Sa	18	20.00	Bühne frei – Ensemblekonzert	
So	19	18.00	Dornröschen	N
		11.00	3. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Di	21	19.00	Dornröschen	F
Mi	22	19.00	Die Fledermaus	D
Do	23	19.00	Weihnachtsoratorium I-VI	G
Sa	25	18.00	Weihnachtsoratorium I-VI	G
So	26	14.00	Hänsel und Gretel	E
		18.00	Hänsel und Gretel	E
Mo	27	19.00	Weihnachtsoratorium I-VI	G

Di	28	19.00	Die Fledermaus	E
Mi	29	19.00	Dornröschen	F
Do	30	19.00	Dornröschen	F
Fr	31	18.00	Die Fledermaus	K
		11.00	Silvesterkonzert (EP)	PH-K

Januar

Sa	1	18.00	Weihnachtsoratorium I-VI	G
So	2	17.00	Die Fledermaus	E
Di	4	19.00	Die Fledermaus	D
Mi	5	19.30	Lucia di Lammermoor	D
Do	6	19.00	Dornröschen	E
Fr	7	19.00	Dornröschen	F
Sa	8	19.30	Lucia di Lammermoor	F
So	9	18.00	Dornröschen	F
		11.00	5. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Mo	10	19.00	Dornröschen	E
		20.00	5. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	11	19.30	Lucia di Lammermoor	D
Mi	12	19.30	Die Fledermaus	D
Do	13	19.00	Dornröschen	E
Fr	14	19.30	Lucia di Lammermoor	E
Sa	15	19.00	Dornröschen	G
So	16	17.00	Lohengrin	F
Di	18	19.30	Tod in Venedig	D
Mi	19	19.30	Tod in Venedig	D
Do	20	19.00	Così fan tutte	D
Fr	21	19.30	Tod in Venedig	E
		19.00	Unser kleines Scheißkaff (PB1)	
Sa	22	19.30	Bundesjugendballett	C
So	23	16.00	Lohengrin	F
		17.00	Unser kleines Scheißkaff (PB1)	
		11.00	4. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Di	25	19.00	Così fan tutte	D
		11.00	Unser kleines Scheißkaff (PB1)	

Mi	26	18.00	Lohengrin	E
		11.00	Unser kleines Scheißkaff (PB1)	
Do	27	19.30	Tod in Venedig	D
Fr	28	19.00	Così fan tutte	E
		19.30	Unser kleines Scheißkaff (PB1)	
Sa	29	18.00	Lohengrin	G
		17.00	Unser kleines Scheißkaff (PB1)	
So	30	18.00	Manon	E
		16.00	Unser kleines Scheißkaff (PB1)	
Mo	31	19.30	1. Themenkonzert (EP)	PH-MK

Februar

Di	1	19.30	Tod in Venedig	D
		19.30	2. Themenkonzert (H 424)	PH-MW
Mi	2	19.00	Così fan tutte	D
		19.30	3. Themenkonzert (rr)	PH-MW
Do	3	19.30	Beethoven-Projekt II	E
Fr	4	19.00	Manon	E
Sa	5	19.30	Beethoven-Projekt II	G
So	6	11.00	Ballett-Werkstatt	A
		19.00	Beethoven-Projekt II	F
		11.00	6. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Mo	7	20.00	6. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	8	19.30	Beethoven-Projekt II	E
Mi	9	19.00	Manon	D
Do	10	19.30	Beethoven-Projekt II	E
Fr	11	19.30	Rigoletto	E
Sa	12	19.00	Manon	F
		17.00	Bella und Blaubart (os)	
So	13	15.00	Rigoletto	E
		14.30	Bella und Blaubart (os)	
		17.30	Bella und Blaubart (os)	
Di	15	19.00	Rigoletto	D
		11.00	Bella und Blaubart (os)	
Mi	16	19.30	Luisa Miller	D
		11.00	Bella und Blaubart (os)	

Do	17	19.00	Rigoletto	D
Fr	18	17.00	Bella und Blaubart (os)	
Sa	19	19.30	Luisa Miller	F
		14.30	Bella und Blaubart (os)	
		17.30	Bella und Blaubart (os)	
So	20	18.00	Liliom	G
		17.00	Bella und Blaubart (os)	
		11.00	Sonderkammer- konzert (EP)	PH-KK
Di	22	19.30	Liliom	E
		11.00	Bella und Blaubart (os)	
Mi	23	19.30	Luisa Miller	D
		11.00	Bella und Blaubart (os)	
Do	24	19.30	Liliom	E
Fr	25	19.30	Liliom	F
		17.00	Bella und Blaubart (os)	
Sa	26	19.00	Don Giovanni	F
		17.00	Bella und Blaubart (os)	
So	27	16.00	Liliom	F
		14.30	Bella und Blaubart (os)	
		17.30	Bella und Blaubart (os)	

März

Do	3	19.00	Don Giovanni	D
Fr	4	19.00	La Traviata	F
Sa	5	19.30	Don Giovanni	F
So	6	16.00	La Traviata	F
Fr	11	19.00	Don Giovanni	E
		18.00	Turandot	M
So	13	11.00	5. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		19.30	Madama Butterfly	E
Mi	16	19.30	Turandot	E
Do	17	19.30	La Traviata	E
Fr	18	19.30	Madama Butterfly	F
Sa	19	19.30	Turandot	G
So	20	16.00	La Traviata	F
Di	22	19.00	Aida	E
Mi	23	19.30	Turandot	E
Do	24	19.30	Madama Butterfly	E
Fr	25	19.00	Aida	F
Sa	26	19.30	Turandot	G

So	27	17.00	Luisa Miller	F
		11.00	7. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Mo	28	20.00	7. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Di	29	19.30	Turandot	E
Mi	30	19.00	Aida	E
Do	31	19.30	Luisa Miller	E

April

Fr	1	19.30	Turandot	F
Sa	2	19.30	Elektra	F
So	3	16.00	Aida	F
Fr	8	19.00	Aida	F
So	10	18.00	Elektra	E
		11.00	6. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Di	12	19.30	L'Elisir d'Amore	D
Mi	13	19.30	Elektra	D
Do	14	18.30	Matthäus-Passion	D
Fr	15	18.00	Matthäus-Passion	F
Sa	16	19.00	L'Elisir d'Amore	F
So	17	15.00	Matthäus-Passion	E
Mo	18	18.00	L'Elisir d'Amore	D
Mi	20	19.30	Ghost Light	C
Fr	22	19.30	L'Elisir d'Amore	E
Sa	23	19.30	Ghost Light	E
So	24	16.00	Tannhäuser	N
		19.00	Fidelio	D
Di	26	19.00	Fidelio	D
Mi	27	19.30	Ghost Light	C
Do	28	19.30	Ghost Light	C
Fr	29	19.00	Fidelio	E
Sa	30	19.00	Erste Schritte	C
		20.00	Sonderkonzert Musikfest (EP)	PH-J
Mai				
So	1	17.00	Tannhäuser	G
Mo	2	20.00	Sonderkonzert Musikfest (EP)	PH-J
		19.30	Ghost Light	C
Di	3	19.30	Ghost Light	C
Mi	4	17.30	Tannhäuser	E
Do	5	19.00	Fidelio	D

Fr	6	19.30	Anna Karenina	E
Sa	7	19.30	Anna Karenina	F
So	8	15.00	Tannhäuser	F
Di	10	19.00	Les Dialogues des Carmélites	C
Mi	11	19.00	Fidelio	D
Do	12	17.30	Tannhäuser	E
Fr	13	19.30	Anna Karenina	E
Sa	14	19.30	Les Dialogues des Carmélites	E
So	15	11.00	Ballett-Werkstatt	A
		19.00	Anna Karenina	E
		11.00	8. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
Mo	16	20.00	8. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
Do	19	19.30	Les Dialogues des Carmélites	C
Fr	20	19.30	Sylvia	E
Sa	21	19.30	Sylvia	F
So	22	17.00	Les Dialogues des Carmélites	D
Do	26	17.00	Tannhäuser	E
Fr	27	19.30	Die Kameliendame	F
Sa	28	19.30	Die Kameliendame	G
So	29	18.00	Don Pasquale	L
Di	31	19.30	Die Kameliendame	E

Juni

Mi	1	19.30	Don Pasquale	E
Do	2	19.30	Die Kameliendame	E
Fr	3	19.30	Die Kameliendame	F
Sa	4	19.30	Don Pasquale	G
So	5	17.00	Tannhäuser	F
Mo	6	18.00	Le Nozze di Figaro	D
Do	9	19.30	Don Pasquale	E
Fr	10	19.00	Le Nozze di Figaro	E
Sa	11	19.30	Don Pasquale	G
So	12	17.00	Le Nozze di Figaro	E
		11.00	9. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Mo	13	20.00	9. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Di	14	19.30	Don Pasquale	E

Mi	15	19.00	Le Nozze di Figaro	D
Do	16	19.00	Don Pasquale	E
So	19	18.00	The Winter's Tale	M
Mo	20	19.00	Erste Schritte	D
Di	21	19.30	The Winter's Tale	E
Mi	22	19.30	Die Glasmengerie	E
Do	23	19.30	Sylvia	E
Fr	24	19.00	Dornröschen	G
		20.00	La Luna (os)	
Sa	25	19.30	Hamlet 21	F
		20.00	La Luna (os)	
So	26	18.00	Beethoven-Projekt II	F
		11.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
		18.30	La Luna (os)	
Mo	27	20.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Di	28	19.30	Gastspiel Polnisches Nationalballett	E
		20.00	La Luna (os)	
Mi	29	19.30	Gastspiel Polnisches Nationalballett	E
		20.00	La Luna (os)	
Do	30	19.30	Liliom	E

Juli

Fr	1	19.30	The Winter's Tale	F
		20.00	La Luna (os)	
Sa	2	20.00	Ghost Light	F
		19.00	La Luna (os)	
So	3	18.00	Nijinsky-Gala XLVII	P

PB1 = Probebühne 1

EP = Elbphilharmonie

os = opera stabile

RM = Rathausmarkt


rr = resonanzraum

H 424 = Halle 424

CH = Curio-Haus

JH = JazzHall der HfMT

Staatsoper Hamburg | Hamburg Ballett John Neumeier

		Platzgruppe												
Preiskategorie		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	A	€	30,-	28,-	25,-	22,-	19,-	14,-	11,-	10,-	8,-	4,-	11,-	
	B	€	79,-	73,-	66,-	58,-	45,-	31,-	24,-	14,-	11,-	5,-	11,-	
	C	€	87,-	78,-	69,-	61,-	51,-	41,-	28,-	14,-	11,-	5,-	11,-	
	D	€	97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-	
	E	€	109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-	
	F	€	119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-	
	G	€	129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-	
	H	€	137,-	122,-	109,-	96,-	82,-	67,-	43,-	24,-	15,-	7,-	11,-	
	J	€	147,-	135,-	121,-	109,-	97,-	71,-	45,-	25,-	15,-	7,-	11,-	
	K	€	164,-	151,-	135,-	122,-	108,-	76,-	47,-	26,-	15,-	7,-	11,-	
	L	€	179,-	166,-	148,-	133,-	118,-	81,-	50,-	27,-	16,-	8,-	11,-	
	M	€	195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-	
	N	€	207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-	
O	€	219,-	202,-	184,-	158,-	131,-	91,-	57,-	32,-	18,-	8,-	11,-		
P	€	232,-	214,-	195,-	167,-	139,-	97,-	61,-	34,-	19,-	9,-	11,-		

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

		Platzgruppe					
Preiskategorie		1	2	3	4	5	
	PH-A	€	35,00	30,00	21,00	13,00	7,00
	PH-B	€	41,00	36,00	26,00	16,00	8,00
	PH-C	€	48,00	42,00	31,00	20,00	10,00
	PH-D	€	56,00	47,00	36,00	25,00	11,00
	PH-E	€	65,00	52,00	41,00	28,00	12,00
	PH-F	€	74,00	57,00	46,00	31,00	13,00
	PH-G	€	83,00	65,00	51,00	36,00	14,00
	PH-H	€	92,00	73,00	57,00	41,00	16,00
	PH-J	€	98,00	80,00	63,00	47,00	18,00
	PH-K	€	109,00	87,00	70,00	51,00	19,00
	PH-L	€	119,00	94,00	77,00	56,00	21,00
	PH-M	€	129,00	103,00	85,00	62,00	23,00
	PH-KK	€	28,00	20,00	14,00	10,00	-
PH-SK	€	48,00	37,00	24,00	11,00	-	
PH-MW	€	28,00	-	-	-	-	
PH-AK	€	45,00	30,00				
PH-AKK	€	35,00					

Staatsoper Hamburg | Hamburg Ballett John Neumeier

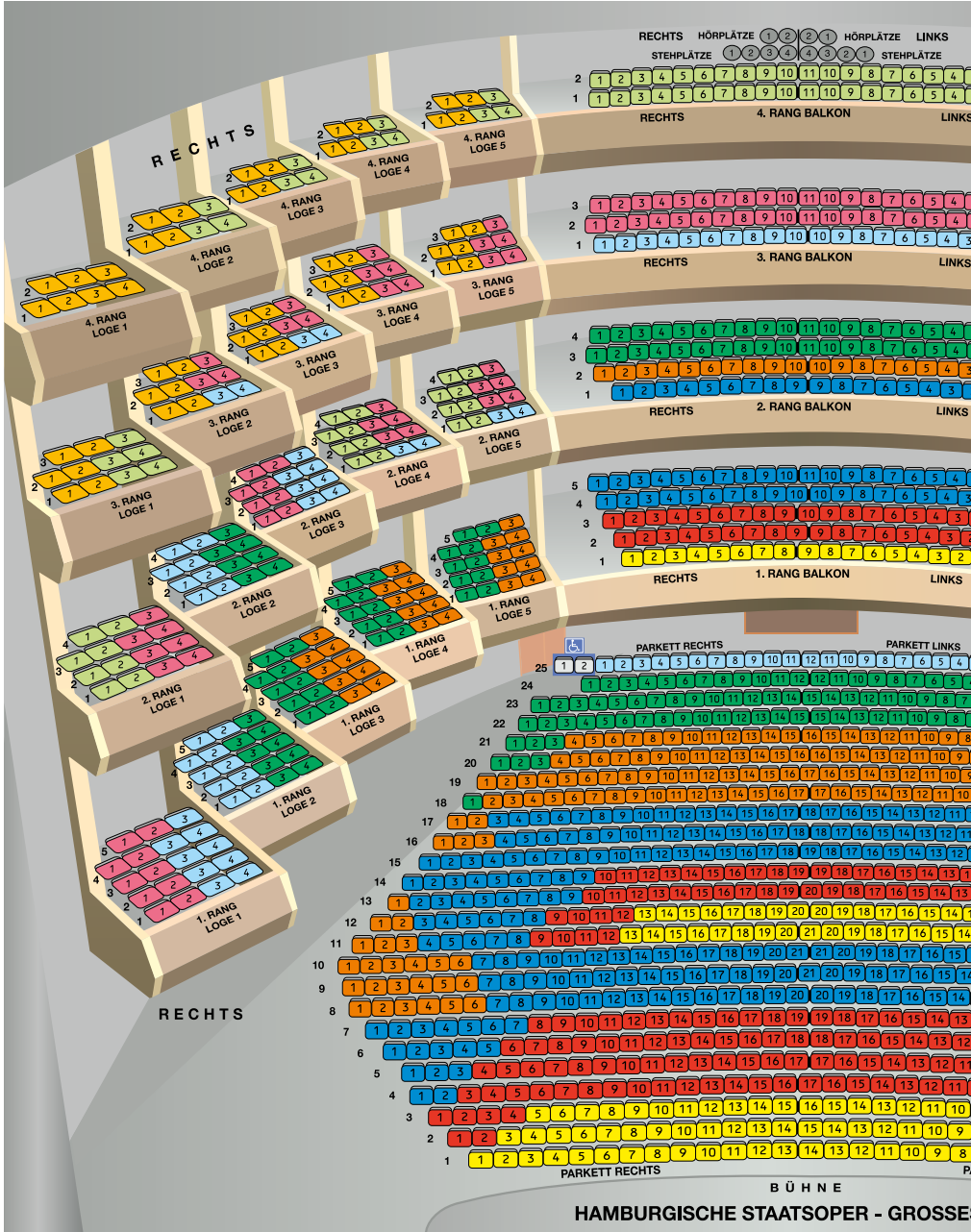
Abonnements-Serie	Anzahl Aufführungen	€	Platzgruppe						
			PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Abonnements mit automatischer Verlängerung									
Premiere A	8	€	1.646,40	1.520,40	1.376,55	1.146,00	961,00	682,00	425,00
Premiere B	8	€	721,60	641,60	565,60	494,40	420,80	334,40	226,40
Dienstag 1	8	€	569,80	508,90	448,00	392,70	331,80	265,30	179,90
Dienstag 2/3	8	€	560,00	501,20	442,40	389,20	327,60	263,20	177,80
Mittwoch 1	8	€	585,20	522,20	459,20	401,80	340,20	271,60	184,10
Mittwoch 2	8	€	544,60	487,90	431,20	380,10	319,20	256,90	173,60
Donnerstag 1	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Donnerstag 2	8	€	553,00	494,90	436,80	384,30	323,40	259,70	175,70
Freitag 1	8	€	645,40	571,20	507,50	445,90	380,80	301,00	204,40
Freitag 2	8	€	623,00	553,00	489,30	429,10	365,40	289,80	196,70
Kleines Freitagsabo	5	€	414,75	368,25	326,25	286,50	243,75	-	-
Samstag 1	8	€	694,40	616,00	551,60	487,20	414,40	330,40	221,20
Samstag 2	8	€	687,40	610,40	545,30	480,90	408,80	326,20	218,40
Samstag 3	8	€	680,40	603,40	539,00	475,30	404,60	322,00	216,30
Sonntag 1	8	€	616,00	547,40	483,00	422,80	359,80	285,60	193,90
Sonntag 2	8	€	630,00	558,60	495,60	435,40	371,00	294,00	199,50
Nachmittags-Abo	5	€	416,25	369,75	325,50	284,25	242,25	192,00	130,50
Großes Wochenend-Abo	8	€	651,00	578,20	514,50	452,90	385,00	306,60	206,50
Kleines Wochenend-Abo	4	€	388,80	344,00	308,00	272,00	232,00	-	-
Verschiedene Tage 1	8	€	583,80	520,80	459,90	403,90	341,60	273,00	184,80
Verschiedene Tage 2	8	€	569,80	508,90	448,00	392,70	331,80	265,30	179,90
Großes Opernabo 1	6	€	463,50	414,00	364,50	319,50	270,00	216,00	146,25
Großes Opernabo 2	6	€	480,00	426,75	378,00	332,25	282,00	224,25	152,25
Kleines Opernabo 1	4	€	316,50	282,00	249,75	219,75	186,00	148,50	100,50
Kleines Opernabo 2	4	€	300,00	268,50	237,00	208,50	175,50	141,00	95,25
Kleines Opernabo 3	4	€	316,50	282,00	249,75	219,75	186,00	148,50	100,50
Italienisches Abo	4	€	342,00	303,00	268,50	235,50	201,00	-	-
Ballett-Abo 1	6	€	692,00	622,80	556,60	483,80	408,60	311,40	205,80
Ballett-Abo 2	5	€	414,75	368,25	326,25	286,50	243,75	193,50	131,25
Ballett-Abo 3	5	€	392,25	349,50	306,75	267,75	227,25	180,75	123,00
Kleines Ballett-Abo 1	4	€	372,80	331,20	293,60	257,60	219,20	-	-
Kleines Ballett-Abo 2	4	€	364,80	323,20	286,40	251,20	214,40	-	-
Kleines Kombi-Abo	4	€	346,40	301,60	262,40	224,80	-	-	-

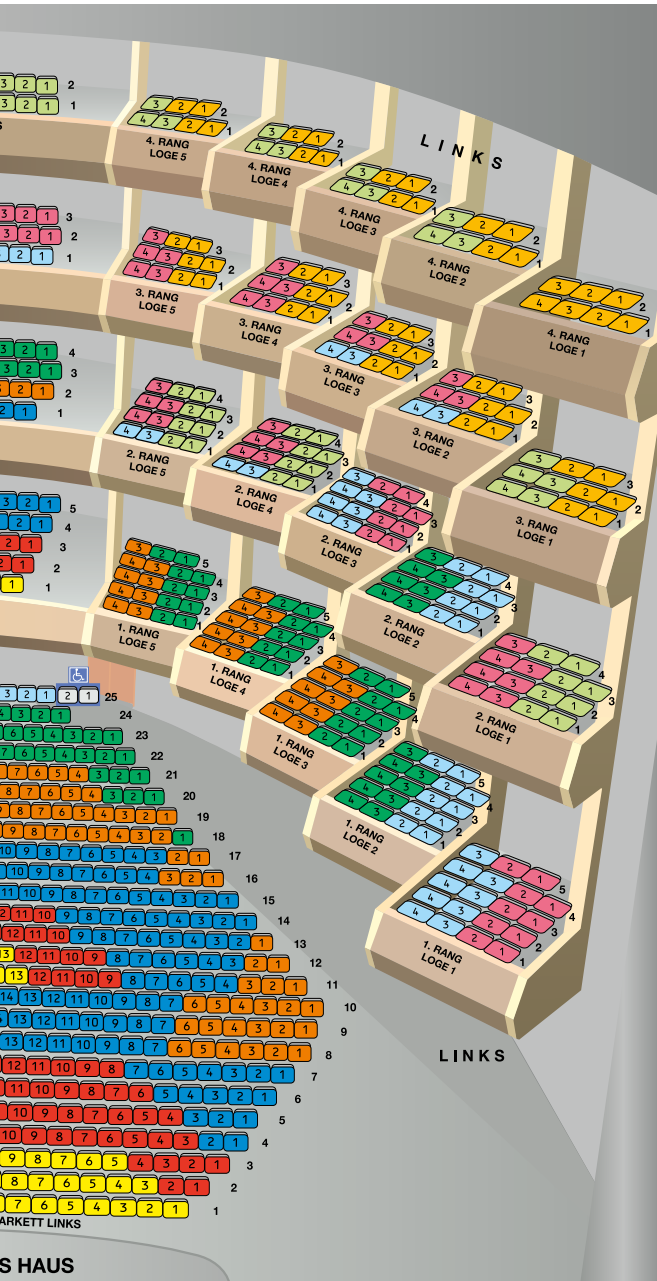
Abonnements-Serie		€	Platzgruppe						
			PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Abonnements mit automatischer Verlängerung									
Kombi-Abo 1	8	€	511,50	444,00	381,00	317,25	-	-	-
Kombi-Abo 2	8	€	561,00	485,25	418,50	349,50	-	-	-
Kombi-Abo 3A	8	€	579,00	497,25	428,25	357,00	-	-	-
Kombi-Abo 3B	8	€	579,00	497,25	428,25	357,00	-	-	-
Saisonabonnements									
Geschenkabo Oper	3	€	242,40	216,80	191,20	168,00	141,60	-	-
Geschenkabo Oper/Ballett	5	€	399,20	356,80	314,40	276,00	232,80	-	-
Geschenkabo Ballett	4	€	347,20	308,80	272,80	239,20	203,20	-	-
Wahlabonnements									
Ouvertüre	mind. 4	€	ab 310,40	ab 278,40	ab 246,40	ab 217,60	ab 182,40	-	-
20./21. Jahrhundert	mind. 5	€	ab 235,90	ab 215,60	ab 195,30	ab 177,10	ab 154,70	-	-
Primavera	mind. 5	€	ab 372,00	ab 333,60	ab 295,20	ab 260,80	ab 218,40	-	-
Kent Nagano	6	€	ab 437,60	ab 376,80	ab 324,00	ab 270,40	-	-	-
Italienische Opernwochen	mind. 4	€	ab 348,80	ab 310,40	ab 272,00	ab 236,80	ab 201,60	-	-
Familienabo (Erwachsene)	5	€	ab 286,40	ab 246,40	ab 209,60	-	-	-	-
Familienabo (Kinder 8-15 J.)	5	€	50,00	50,00	50,00	-	-	-	-

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Abonnements-Serie		€	Platzgruppe				
			PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5
Abonnements mit automatischer Verlängerung							
Großes Abo	10	€	518,00	409,50	322,70	224,00	91,70
Kleines Abo ungerade	5	€	270,75	214,50	168,75	117,00	48,00
Kleines Abo gerade	5	€	284,25	224,25	177,00	123,00	50,25
Kammerkonzert-Abo	6	€	117,60	84,00	58,80	42,00	-
Saisonabonnements							
Jugendabo ungerade	5	€	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00
Jugendabo gerade	5	€	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00

Hamburgische Staatsoper





Folgende Plätze haben keine oder nur eine stark eingeschränkte Sicht auf die Übertexte:

Parkett (rechts und links)

Reihe 12 Platz 1 und 2
 Reihe 13 Platz 1
 Reihe 16 Platz 1 bis 3
 Reihe 17 Platz 1 und 2
 Reihe 18 Platz 1
 Reihe 20 Platz 1 bis 3
 Reihe 21 Platz 1 bis 3
 Reihe 22 Platz 1 und 2
 Reihe 23 Platz 1
 Reihe 25 alle Plätze

1. Rang Balkon

Reihe 5 Platz 11 (links)

1. Rang Logen (rechts und links)

Loge 5

Reihe 5 Platz 1
 Reihe 4 Platz 1 und 2
 Reihe 3 Platz 1

Loge 4

Reihe 5 Platz 1 bis 3
 Reihe 4 Platz 1

Loge 3

Reihe 5 Platz 1 bis 3

Loge 2

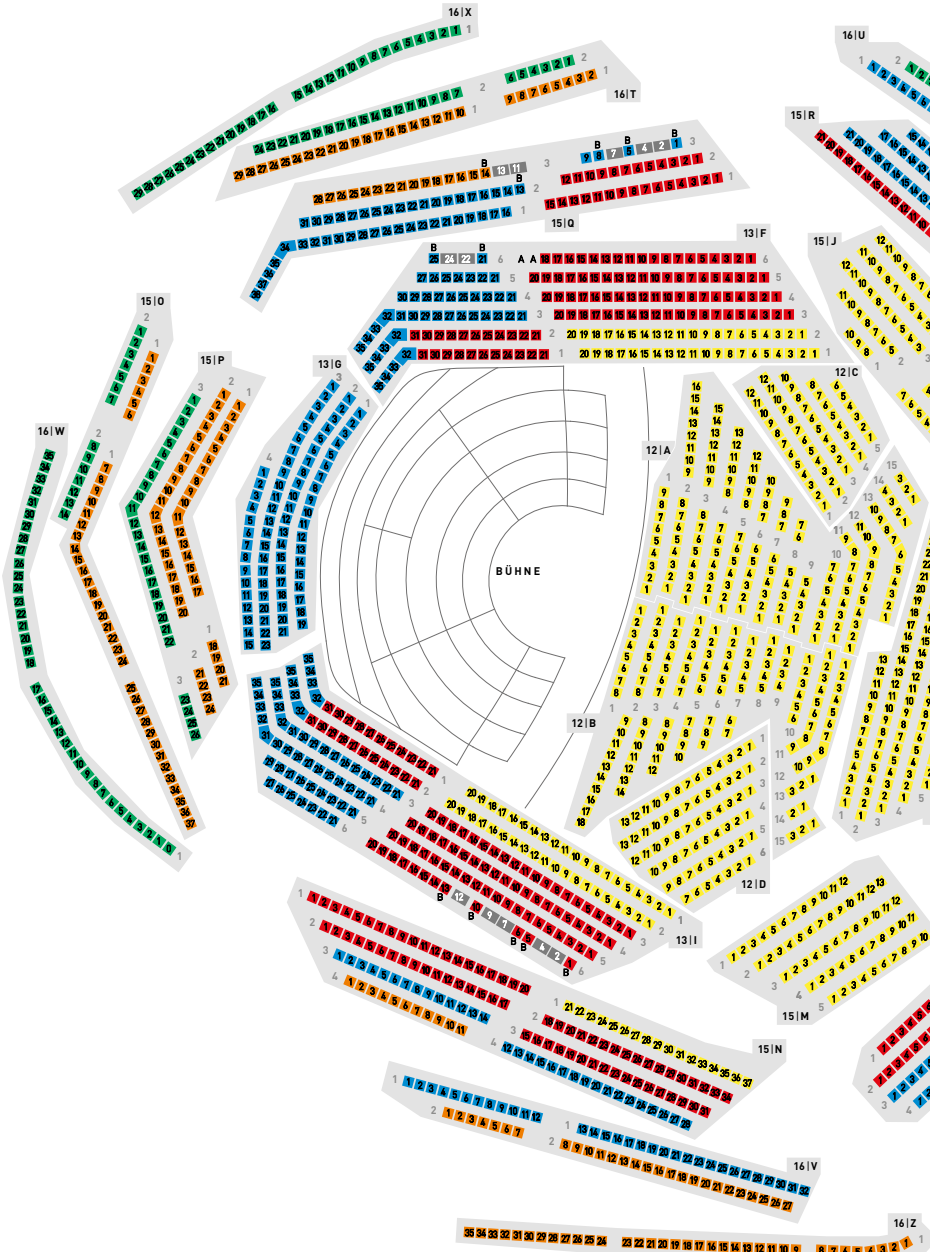
Reihe 5 Platz 1 bis 3

Loge 1

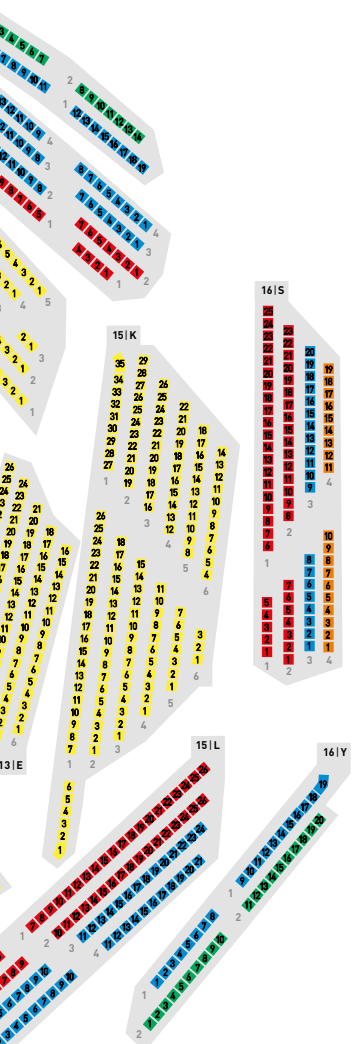
Reihe 5 Platz 1 und 2
 Reihe 4 Platz 1 bis 3

Elbphilharmonie Großer Saal

NÖRDEN | STADTSEITE

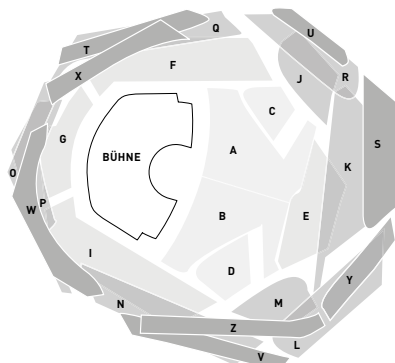


SÜDEN | ELBSEITE



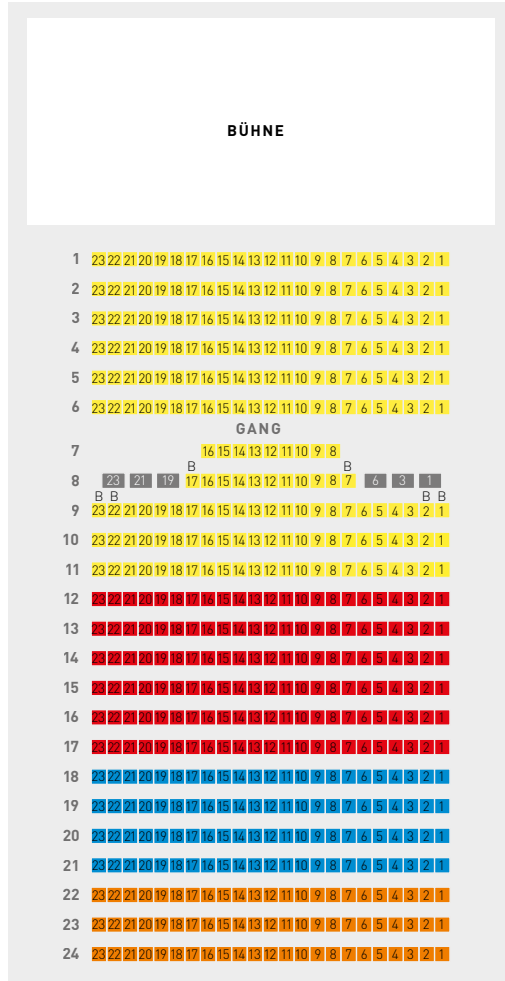
- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Preiskategorie 5

- Rollstuhlfahrerflächen 12 Plätze
- Begleiterplätze Rollstuhlfahrer 12 Plätze



- A-D: Zugang über Etage 12
- E-I: Zugang über Etage 13
- J-R: Zugang über Etage 15
- S-Z: Zugang über Etage 16

Elbphilharmonie Kleiner Saal



- Preiskategorie 1
 - Preiskategorie 2
 - Preiskategorie 3
 - Preiskategorie 4
 - Rollstuhlfahrerflächen
 - B Begleiterplätze Rollstuhlfahrer
- In Einzelfällen abweichende
Saaleinteilung möglich

Impressum

Herausgeber

Hamburgische Staatsoper GmbH

Geschäftsführung

Georges Delnon, Opernintendant

John Neumeier, Ballettintendant

Dr. Ralf Klöter, Geschäftsführender Direktor

Redaktion

Mike Ehrhardt, Matthias Forster, Nicolas Hartmann,

Meinolf Meier, Simon Menzel, Hannes Rathjen,

Sabine Rehberg, Jürgen Reitzler, Ulrike Schmidt,

Ann-Kristin Seele

Konzept und Design

THE STUDIOS

Peter Schmidt, Carsten Paschke, Marcel Zandée

Gestaltung

Charlotte Danzer

Redaktionsschluss

10. Mai 2021

Änderungen vorbehalten

Herstellung

Druckerei Weidmann

Litho

Repro Studio Kroke

Anzeigenvertretung

Antje Sievert

Antje.sievert@kultur-anzeigen.com

Tel. (040) 45069803



Abonnementsbestellung 2021/22

Ich möchte in der Spielzeit 2021/22 Abonnent*in der Hamburgischen Staatsoper bzw. des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg sein. Gemäß den mir bekannten Abonnementsbedingungen bestelle ich hiermit verbindlich:

	Anzahl Plätze Normalpreis	Anzahl Plätze Jugendliche	gewünschte Platzgruppe *		Anzahl Plätze Normalpreis	Anzahl Plätze Jugendliche	gewünschte Platzgruppe *
Premiere A	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Großes Abo Sonntag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Premiere B	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Großes Abo Montag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dienstag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kleines Abo ungerade Sonntag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dienstag 2/3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kleines Abo ungerade Montag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mittwoch 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kleines Abo gerade Sonntag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mittwoch 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kleines Abo gerade Montag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Donnerstag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kammerkonzert-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Donnerstag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Jugendabo ungerade	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Freitag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Jugendabo gerade	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Freitag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Wahlabos			
Kleines Freitagsabo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Ouvertüre	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonnabend 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	20./21. Jahrhundert	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonnabend 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Primavera	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonnabend 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kent Nagano	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonntag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Italienische Opernwochen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonntag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Familienabo (Erwachsene)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nachmittags-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Familienabo (Kinder 8-15 J.)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Großes Wochenend-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Kleines Wochenend-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	Termin		
Verschiedene Tage 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Verschiedene Tage 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	Termin		
Großes Opernabo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Großes Opernabo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	Termin		
Kleines Opernabo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Kleines Opernabo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	Termin		
Kleines Opernabo 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Italienisches Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	Termin		
Ballett-Abo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Ballett-Abo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	Termin		
Ballett-Abo 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Kleines Ballett-Abo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	Termin		
Kleines Ballett-Abo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Kleines Kombi-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	Termin		
Kombi-Abo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Kombi-Abo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Kombi-Abo 3A	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Kombi-Abo 3B	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Geschenkabo Oper	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Geschenkabo Oper/Ballett	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			
Geschenkabo Ballett	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<hr/>			

Mein Wunschplatz in der Staatsoper

Parkett 1. Rang 2. Rang 3. Rang

Bemerkungen:

* Platzgruppe: Bitte wählen Sie eine Platzgruppe. Der Betrag wird Ihnen später in Rechnung gestellt. Dem farbigen Saalplan können Sie entnehmen, in welcher Platzgruppe Sie Ihre Lieblingsplätze finden.

